مجلة البحث العلمي الإسلامي

Journal of Islamic Scientific Research

(JOISR)

مجلة إسلامية علمية محكمة

تعنى بالبحوث والدراسات الإسلامية

ISSN: 2708-1796 (ردمد النسخة المطبوعة)

E-ISSN: 2708-180X (ردمد النسخة الإلكترونية)

المجلد 23 – العدد 85 – سبتمبر 2026

Volume 23 – issue 85 – September 2026

Pages 359 - 407 الصفحات 359 - 407

أبعاد الهوية الوطنية والدينية في التعليم الإسلامي بالسودان

دراسة تقويمية لمبررات التحديث الرقمي

Dimensions of National and Religious Identity in Islamic Education in Sudan

Evaluative Study of the Justification for Digital Modernization

DOI: https://doi.org/10.55625/joisr-8513

أ. راشد عبد الله بابكر علي

المشرف أ. دكتور/ محمد طارق المشرف أ. دكتور/ محمد عبد الله

Rashid Abdalla Babiker

Supervisors: Dr. Muhammad Torik , Dr. Muhammad Abdillah

مرشح دكتوراه دولي

جامعة رادين فتاح الإسلامية الحكومية، باليمبانج – إندونيسيا

International PhD Candidate

Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang-Indonesia

Email: rashidabdalla_uin@radenfatah.ac.id

Date of Receipt - 2026/05/28 – تاريخ الاستلام

Date of Acceptance - 2026/06/14 – تاريخ القبول

راشد عبد الله بابكر علي
مرشح دكتوراه دولي
جامعة رادين فتاح الإسلامية الحكومية، باليمبانج – إندونيسيا

Rashid Abdalla Babiker
International PhD Candidate - Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang-Indonesia
Email: rashidabdalla_uin@radenfatah.ac.id

المشرف أ. د.محمد طارق – المشرف أ. د. محمد عبد الله

Supervisors: Dr. Muhammad Torik - Dr. Muhammad Abdillah
Email: muhammadtorik_uin@radenfatah.ac.id
Email: muhammadabdillah@radenfatah.ac.id

أبعاد الهوية الوطنية والدينية في التعليم الإسلامي بالسودان
دراسة تقويمية لمبررات التحديث الرقمي

Dimensions of National and Religious Identity in Islamic Education in Sudan
Evaluative Study of the Justification for Digital Modernization

DOI: https://doi.org/10.55625/joisr-8513

تاريخ الاستلام: ٢٠٢٦/٥/٢٨ / تاريخ القبول: ٢٠٢٦/٦/١٤

المستخلص:

هـدف هذا المقال إلـى تحليل واقع التعليم الإسلامي في السـودان بوصفه مؤسسة تاريخية وثقافية أسهمت في تشكيل الهوية الوطنية والدينية، مع التركيز على العلاقة بين التعليم الإسلامي التقليدي، واللغة العربية، والـ لات المرتبطة بالتحديث والتكنولوجيا الرقمية. وانطلقت الدراسة مـن إشكالية مركزية تتمثل في كيفيـة تطور التعليم الإسلامي السوداني عبـر المراحل التاريخية المختلفة، ومدى تأثيره في بناء الهوية الثقافية والدينية في ظل التحولات السياسية والاستعمارية والرقمية المعاصرة.

اعتمـدت الدراسة على المنهـج التاريخي التحليلي والمنهج المفاهيمـي النقدي، من خلال

تحليـل تطـور التعليم الإسلامـي منذ نشأة الخلاوي فـي حقبة الممالك الإسلاميـة، مروراً بفترة الحكـم التركي المصـري، والثورة المهديـة، والاستعمار البريطاني، ومرحلة مـا بعد الاستقلال، وصولاً إلى التحول الرقمي المعاصر. كما اعتمدت الدراسة على تحليل الأدبيات الفكرية والتربوية المتعلقـة بالتعليم الإسلامي، والهوية، واللغة العربيـة، والتكنولوجيا التعليمية، ضمن إطار مقارن يربط بين الـ حولات التاريخية والبنية الاجتماعية والثقافية للتعليم الإسلامي في السودان.

وتوصلـت الدراسـة إلى أن التعليم الإسلامي في السودان لـم يكن مجرد نظام ديني تقليدي لنقـل المعارف الدينيـة والشرعية، بل مثّل عبر تطوره التاريخـي أداة مركزية لإعادة إنتاج الهوية الوطنية والدينية والمحافظة على اللغة العربية بوصفها وعاءً حضارياً للانتماء الثقافي. وأظهرت النتائج أن الخلوة لعبت دوراً محورياً في بناء الوعي الجمعي وترسيخ القيم الدينية والثقافية، غير أن التعليـم الإسلامـي ظل في كثير مـن مراحله محكوماً ببنية معرفيـة تقليدية تركز على الحفظ والتلقيـن، مع محدودية الانفتاح على العلـوم الحديثة ومتطلبات التنمية الاقتصادية والاجتماعية. كمـا كشفـت الدراسـة أن التعليم الإسلامـي شهد تحولات بنيويـة متعاقبة ارتبطـت بتغير طبيعة السلطـة السياسيـة والدولة، حيث انتقل من نموذج مجتمعي قائم علـى سلطة الشيخ والخلوة، إلى نمـوذج أكثر مركزية ارتبط بمشروعات الدولة الحديثة وأسلمـة المعرفة وتعريب التعليم. غير أن هـذه التحـولات لم تنجح بشـكل كامل في بناء نموذج تعليمـي متوازن يجمع بيـن الأصالة الدينية ومتطلبـات العصر، بسبب استمرار الاختلال البنيوي للمناهـج، ومركزية التعليم، وعدالة التوزيع الجغرافي للتعليم بين الريف والحضر.

وأوضحت الدراسة كذلك أن التحول الرقمي يمثل مرحلة جديدة في تاريخ التعليم الإسلامي السوداني، إذ أعاد تشكيل العلاقة بين المعرفة الدينية والسلطة التعليمية، من خلال انتقال التعليم مـن الفضاء التقليـدي المغلق إلى الفضاءات الرقمية المفتوحة. وعلـى الرغم من أن التكنولوجيا الرقميـة وفـرت فرصاً واسعـة لتوسيع الوصول إلـى التعليـم الإسلامي، خاصة في ظـل الأزمات السياسيـة والنزاعـات المسلحة، فإنها في المقابل فرضت تحديـات تتعلق بضعف البنية التحتية، وتراجـع العلاقة بيـن الشيخ والطالب، وتصاعـد تأثير العولمة الثقافية والـذكاء الاصطناعي في تشكيل الوعي الديني والهوية الثقافية.

وتخلصـ الدراسة إلى أن مستقبل التعليـم الإسلامي في السودان يتطلب إعادة بناء فلسفته التعليميـة بصـورة تـوازن بيـن المرجعية الدينيـة ومتطلبات العصـر الرقمي، من خـلال تطوير المناهـج، وتعزيـز التكامل بين العلوم الدينيـة والعلوم التطبيقية، وتوسيـع استخدام التكنولوجيا التعليميـة ضمن رؤية استراتيجية شاملة تسهم في تعزيز الهوية الوطنية والدينية وتحقيق التنمية المعرفية والاجتماعية.

الكلمـات المفتاحيـة: التعليم الإسلامـي، الهوية الوطنية، اللغة العربيـة، التحول الرقمي،

Abstract

This article aimed to analyze the reality of Islamic education in Sudan as a historical and cultural institution that has contributed significantly to shaping national and religious identity, with particular emphasis on the relationship between traditional Islamic education, the Arabic language, and the transformations associated with modernization and digital technology. The study was grounded in a central problem concerning how Sudanese Islamic education evolved across different historical periods and the extent to which it influenced the construction of cultural and religious identity amid contemporary political, colonial, and digital transformations.

The study employed the historical-analytical method and the critical conceptual approach through an examination of the development of Islamic education from the emergence of khalwa institutions during the era of Islamic kingdoms, through the Turkish-Egyptian rule, the Mahdist Revolution, British colonialism, the post-independence period, and finally the contemporary digital transformation. The study also relied on the analysis of intellectual and educational literature related to Islamic education, identity, the Arabic language, and educational technology within a comparative framework linking historical transformations with the social and cultural structure of Islamic education in Sudan.

The findings revealed that Islamic education in Sudan was not merely a traditional religious system for transmitting religious and legal knowledge; rather, throughout its historical evolution, it represented a central instrument for reproducing national and religious identity and preserving the Arabic language as a civilizational vessel of cultural belonging. The results further demonstrated that the khalwa played a pivotal role in constructing collective consciousness and consolidating religious and cultural values. Nevertheless, Islamic education remained, in many of its stages, governed by a traditional epistemological structure centered on memorization and rote learning, with limited openness to modern sciences and the requirements of economic and social development. The study also showed that Islamic education underwent successive structural transformations linked to changes in the nature of political authority and the state, shifting from a community-based model grounded in the authority of the shaykh and the khalwa to a more centralized model associated with projects of the modern state, the Islamization of knowledge,

and the Arabization of education. However, these transformations did not fully succeed in constructing a balanced educational model capable of reconciling religious authenticity with the demands of modernity due to the persistence of structural imbalances related to curricula, educational centralization, and unequal educational opportunities between rural and urban areas.

The study further explained that digital transformation represents a new phase in the history of Sudanese Islamic education, as it has reshaped the relationship between religious knowledge and educational authority through the transition from closed traditional spaces to open digital environments. Although digital technology has provided broad opportunities for expanding access to Islamic education, particularly amid political crises and armed conflicts, it has simultaneously generated challenges related to weak infrastructure, the decline of the traditional teacher-student relationship, and the growing influence of cultural globalization and artificial intelligence in shaping religious consciousness and cultural identity.

The study concludes that the future of Islamic education in Sudan requires a reconstruction of its educational philosophy in a manner that balances religious foundations with the demands of the digital age. This can be achieved through curriculum development, strengthening integration between religious and applied sciences, and expanding the use of educational technology within a comprehensive strategic vision that contributes to reinforcing national and religious identity while promoting intellectual and social development.

Keywords: Islamic education, national identity, Arabic language, digital transformation, educational technology, Sudan.

المقدمة:

السياق العام:

علـى الرغم من وفرة الأدبيات التي تناولت تطور العليم في السودان، فإن الاهتمام بالتعليم الإسلامـي بوصفه مجالاً تحليلياً مستقلاً ظل محدوداً، لا سيما فيما يتعلق بدوره في تشكيل الهوية الوطنية والدينية السودانية. وتميل الدراسات القائمة إلى تناول الإصلاحات التعليمية والمسارات التاريخيـة بصـورة عامـة، دون تحليل منهجـي للديناميكيـات الداخليـة للمؤسسـات الإسلامية التقليدية، مثل الخلاوي.

والأكثـر أهميـة أن هنالك نقصاً واضحـاً في الدراسـات التكاملية التـي تستكشف العلاقة المترابطـة بيـن التعليم الإسلامي التقليـدي، والحفاظ على اللغة العربيـة، وتشكيل الهوية. فعلى الرغم من الاعتـراف بالتعليم الإسلامي باعتباره وسيلة لنقل القيم الدينية والثقافة، فإن الآليات المحـددة التي يسهم من خلالها فـي بناء الهوية لا تزال غير مؤطرة نظريـاً بصورة كافية. وعلى وجـه الخصوص، لـم تتم معالجة دور الكفاءة اللغوية في اللغة العربيـة بوصفها عاملاً وسيطاً في هذه العلاقة ضمن السياق السوداني.

إضافـة إلى ذلك، فإن الخطاب المتنامي حول التحول الرقمي في التعليم ركز بدرجة كبيرة علـى الأنظمـة التعليمية الرسمية والعلمانيـة، مع إيلاء اهتمام محدود لكيفيـة تفاعل التكنولوجيا الرقميـة مع التعليم الإسلامي التقليـدي. وقد أدى ذلك إلى ظهور فجوة معرفية تتعلق بما إذا كان الدمج الرقمي يعزز فعالية النماذج التعليمية التقليدية في حفظ الهوية أو يحد منها.

وانطلاقـاً من هذه الفجوات، تقتـرح الدراسة إطاراً تحليلياً تكاملياً يدرس العلاقة الشرطية بيـن التعليم الإسلامي التقليدي في السودان، والكفاءة فـي اللغة العربية، وتشكيل الهوية الوطنية والدينية في ظل التحول الرقمي. وبناءً عليه، تفترض الدراسة أن التعليم الإسلامي التقليدي يؤدي دوراً مهماً في تشكيل الهوية السودانية.

أولاً: أهمية الدراسة:

تتمثل أهمية الدراسة في الآتي:

- تقدم الدراسة مقاربة نظرية جديدة: تكمن الأهمية في تسليط الضوء نقداً وتحليلاً على زاوية مغفلة في الأدبيات، وهي تداخل التعليم التقليدي مع التحول الرقمي وأثرهما على الهوية.
- إثراء النقاش الفكري: يفتح المقال آفاقاً فكرية جديدة للباحثين عبر إبراز دور «الكفاءة اللغوية» كرابط أساسي بين أصالة التعليم المعرفي ومعاصرة الهوية.
- توفيـر إطـار مرجعي مبسـط: يمثل المادة التحليليـة النواة الأولـى والمدخل النظري السريع لصناع القرار لرؤية أبعاد التفاعل بين التقنية ومؤسسات التعليم الإسلامي.

ثانياً: أهداف الدراسة:

تسعى هذه الدراسة التحليلية إلى تحقيق الأهداف التالية:

• تحليل علاقة الارتباط: استكشاف التداخلات الفكرية والتاريخية بين التعليم الإسلامي التقليدي في السودان وصياغة الهوية الوطنية الدينية.

• إبـراز البُعـد اللغوي: تسليط الضوء على الكفاءة فـي اللغة العربية كقناة تواصل حتمية ووسيطة لتكريس قيم الهوية الدينية والوطنية من خلال التعليم الإسلامي التقليدي.

• نقاش التحدي الرقمي: قـراءة وفحص التداعيات النظرية لدمـج التكنولوجيا الرقمية فـي بيئـة التعليم الإسلامـي، واستشراف ما إذا كان هـذا الدمج يمثل فرصة للتمكيـن أم تهديدًا للأصالة.

ثالثاً: مشكلة الدراسة:

تتبلـور مشكلة الدراسة الحالية في وجـود فجوة معرفية وتطبيقية مزدوجة: تتمثل الأولى في غيـاب الأطر النظرية التكاملية التي تفسر الآليات المحددة لـدور التعليم الإسلامي التقليدي في السـودان (الخلاوي)[1] (الكتاتيب) في بنـاء الهوية الوطنية والدينية، مع إغفال «الكفاءة اللغوية فـي اللغـة العربيـة» كمتغير وسيـط حاسم في هـذه العلاقة. وتتجسـد الفجوة الثانيـة في قصور الأدبيات المنهجية عن رصد وتحديد طبيعة التفاعل بين هذا النمط التعليمي المحافظ وبين تيار «التحـول الرقمي» فـي التعليم الحديث كمتغير معدل، لمعرفة مـا إذا كان التطور التقني يعزز من كفاءة النماذج التقليدية في حفظ الهوية أم يحد منها.

رابعاً: أسئلة الدراسة:

بناءً على مشكلة الدراسة، تم صياغة الأسئلة البحثية لتغطي المتغيرات المستقلة، المتغيرات التابعة والمتغيرات الوسيطة والمعدلة بشكل دقيق.

١. السـؤال الرئيسـ: كيـف تقارب الأدبيـات التربويـة والأكاديمية دور التعليـم الإسلامي التقليـدي (الخلاوي) في تشكيـل الهوية الوطنيـة والدينية في السودان؟ وكيـف يمكن بناء إطار مفاهيمي مقارن يدمج متغيرات الكفاءة اللغوية والتحول الرقمي؟

٢. الأسئلة الفرعية:

• التأصيـل النظـري للهوية: ما هـي الأطر النظرية والمفاهيميـة المتضمنة في الأدبيات السابقة في بناء الهوية الوطنية والدينية؟

---

(١) الخلاوي مؤسسة تعليمية متكاملة ارتبطت بالتصوف وتحفيظ القرآن وتعلم القراءة والكتابة باللغة العربية. تتجاوز بطلابها الحواجز القبلية والإقليمية ليقبل إليها الطلاب من أنحاء السودان المختلفة ومن البلدان المجاورة. وتبنى الخلاوي كبيوت ملحقة بالمساجد. وللخلوة أسماء متعددة فهي «القرآنية» أو «الجامعة» أو «المسيد»، وإن كان اسم الخلوة هو الأكثر استخداماً.

• التحليل المفاهيمي للوساطة اللغوية: كيف تُحلل الأدبيات مفهوم «الكفاءة في اللغة» كحلقة وصل مفاهيمية بين التعليم المحافظ وتعزيز الهوية؟

• المقارنة المفاهيمية والتحول الرقمي: ما هي أوجه التباين والتقاطع في الأدبيات بين متطلبات «التعليم الإسلامي المحافظ» واستراتيجيات «التحول الرقمي المعاصر»؟

• بناء النموذج التكاملي: كيف يمكن صياغة مصفوفة مفاهيمية مقارنة تحدد مسارات التفاعل المتوقعة بين التعليم الإسلامي المحافظ والمعاصرة التقنية الرقمية؟

خامساً: فرضيات الدراسة:

بناءً على أسئلة الدراسة تمت صياغة فرضيات الدراسة للربط بين المتغيرات كالتالي:

١. الفرضية الأولي: الهوية: تُقارب الأدبيات التربوية التعليم الإسلامي التقليدي (الخلاوي) باعتباره ركيزة بنيوية أساسية في حفظ وتشكيل الهوية الوطنية والدينية في السودان، رغم تباين وجهات النظر حول مدى مواكبته للمتغيرات الحديثة.

٢. الفرضية الثانية: الوساطة اللغوية: تعمل «الكفاءة اللغوية» في الأدبيات كأداة تحليلية وسيطة تفسر كيف يساهم التعليم المحافظ في تعميق الهوية، من خلال ربط التمكن اللغوي بالانتماء الثقافي والديني.

٣. الفرضية الثالثة: التحول الرقمي: يتجاوز العلاقة بين التعليم المحافظ والتحول الرقمي في الأدبيات مجرد التضاد، لتكشف عن نقاط تقاطع وتكامل مفاهيمية يمكن توظيفها لتطوير التعليم التقليدي دون المساس بأصالته.

٤. الفرضية الرابعة: النموذج التكاملي: يتيح بناء مصفوفة مفاهيمية مقارنة تفكيك الثنائية الجامدة بين «الأصالة والمعاصرة»، ورسم مسارات نظرية واضحة تدمج التقنية الرقمية في بنية التعليم الإسلامي المحافظ.

سادساً: منهجية البحث:

تعتمد هذه الدراسة على منهجية نظرية مفاهيمية ذات طابع تاريخي تحليلي، تهدف إلى تفسير العلاقة بين التعليم الإسلامي التقليدي في السودان، وتشكيل الهوية الوطنية والدينية، ودور اللغة العربية، في ظل ال لات المرتبطة بالتحديث والتكنولوجيا الرقمية. وتنطلق الدراسة من مقاربة متعددة الأبعاد تجمع بين التحليل التاريخي، والتفسير المفاهيمي، والنقد التحليلي للأدبيات ذات الصلة.

• طبيعة الدراسة: تُصنف هذه الدراسة ضمن الدراسات النظرية المفاهيمية (Conceptual-Theoretical Study)، إذ لا تهدف إلى اختبار فرضيات إحصائية أو بناء نموذج كمي تجريبي، وإنما تسعى إلى تطوير إطار تفسيري متكامل لفهم الكيفية التي أسهم بها

التعليم الإسلامي التقليدي في السودان في تشكيل الهوية الوطنية والدينية، مع تحليل تأثير التحول الرقمي في إعادة تشكيل هذا الدور.

• وتستند الدراسة إلى التحليل النقدي للأفكار والنظم التعليمية والتطورات التاريخية، من خلال الربط بين البعد الديني والثقافي والسياسي والتقني في سياق التعليم الإسلامي السوداني.

أ. المنهج التاريخي التحليلي:

تعتمد الدراسة على المنهج التاريخي التحليلي (Historical-Analytical Approach)، بوصفه المنهج الأنسب لدراسة تطور التعليم الإسلامي في السودان عبر المراحل التاريخية المختلفة، وتحليل أثره في بناء الهوية الوطنية والدينية.

ويقوم هذا المنهج على تتبع الظواهر التعليمية والدينية وتحليل تطورها التاريخي في ضوء السياقات السياسية والاجتماعية والثقافية التي نشأت فيها، بدءًا من نشأة الخلاوي والممالك الإسلامية، مرورًا بفترة الحكم التركي المصري، والثورة المهدية، والحكم البريطاني-المصري، وصولًا إلى حقبة ما بعد الاستقلال وثورة التعليم العالي عام ١٩٩٠، وانعكاسات التحول الرقمي المعاصر.

ولا يقتصر توظيف المنهج التاريخي في هذه الدراسة على الوصف الزمني للأحداث، بل يتجاوز ذلك إلى تحليل البنية الفكرية والفلسفية للتعليم الإسلامي، والكشف عن دوره في إنتاج الوعي الجمعي، وتعزيز الانتماء الديني والوطني، والمحافظة على اللغة العربية بوصفها وعاءً ثقافيًا وحضاريًا للهوية السودانية.

ب. المنهج التحليلي المفاهيمي:

تستخدم الدراسة كذلك المنهج التحليلي المفاهيمي (Conceptual Analytical Method)، من خلال تحليل المفاهيم المركزية التي يقوم عليها البحث، مثل:

- التعليم الإسلامي التقليدي.
- الهوية الوطنية والدينية.
- اللغة العربية والهوية الثقافية.
- التحديث والتحول الرقمي.
- التكنولوجيا التعليمية.
- العلاقة بين الدين والدولة والمجتمع.

ويهدف هذا التحليل إلى بناء إطار تفسيري يوضح طبيعة العلاقات المتبادلة بين هذه المفاهيم، وكيفية تفاعلها داخل السياق السوداني، خاصة في ظل الـ حولات السياسية والاجتماعية والتكنولوجية.

كمـا تعتمد الدراسة على المقاربة النقدية للأدبيـات السابقة، من خلال مقارنة الاتجاهات الفكريـة المختلفـة المتعلقة بالتعليم الإسلامي، وتحليل أوجه الاتفـاق والاختلاف بينها، والكشف عن الفجوات المعرفية التي لم تُعالج بصورة كافية في الدراسات السابقة.

سابعاً: إجراءات الدراسة:

١. مراجعـة الأدبيـات والدراسات السابقـة: رصد وتقييم الدراسـات التي تناولت التعليم الإسلامـي في السـودان، وتجـارب التحديـث الرقمي للمناهـج عالميـاً وعربياً. استخـدام هذه المراجعات كـ«إطار مرجعي» للمقارنة وفهم الفجوة البحثية التي تسدها الدراسة الحالية.

٢. مصادر جمع البيانات:

تعتمد الدراسة على المصادر الثانوية (Secondary Sources)، والتي تشمل:

- الكتب والدراسات الأكاديمية المتعلقة بتاريخ التعليم الإسلامي في السودان.
- البحوث المحكمة في مجالات الهوية الوطنية، واللغة العربية، والتعليم الديني.
- الوثائـق والتقاريـر الرسمية الصادرة عن المؤسسـات التعليمية السودانية والمنظمات الدولية.
- الأدبيات الحديثة المتعلقة بالتعليم الرقمي والتكنولوجيا التعليمية والذكاء الاصطناعي.
- المقـالات العلميـة المنشـورة في المجـلات الدولية المحكمة ذات الصلـة بالدراسات الإسلامية والتربوية.

وقد تم التعامل مع هذه المصادر وفق منهج نقدي تحليلي يركز على:

- تقييم صدقية المعلومات.
- تحليل السياقات الفكرية والسياسية.
- الربط بين التطورات التاريخية والـ ولات المعاصرة.
- استخلاص الأنماط الفكرية والتربوية المؤثرة في تشكيل الهوية السودانية.

٣. تطبيـق آلية التحليل التاريخي المقارن: تم تطبيق الدراسة المقارنة عبر فترات زمنية أو محطات تحول أساسية في تاريخ التعليم الإسلامي بالسودان (مرحلة التعليم التقليدي/ما قبل مرحلة مبررات التحديث الرقمي)، وتمت المقارنة عبر الخطوات التالية:

- سياق النشأة: تتبع كيف صيغت مبررات التعليم الإسلامي تاريخياً في السودان لحماية الهوية.
- المقارنة التحليلية: مقارنة المضمون القيمي للهوية بين العهد التقليدي والعهد الرقمي، ورصد أوجه الاتساق أو التناقض في مبررات التحديث.

٤. تصميم مصفوفة التحليل النظري: قبل البدء بالتحليل، تم بناء مصفوفة لربط المفاهيم النظرية بأبعاد الدراسة: مراحل تطور التعليم الإسلامي في السودان والعلاقة بين اللغة والهوية الوطنية الدينية لضمان إسقاطها بشكل منضبط: مفهوم الهوية كصيرورة، مفهوم اللغة والدمج، مفهوم الجماعات المتخيلة.

٥. الإسقاط الإجرائي للنظريات على المراجعات الأدبية: يتم التحليل الفعلي للنصوص والوثائق التاريخية والأدبية بإسقاط النظريات التالية: إسقاط نظرية هول، إسقاط نظرية غومبيرز، إسقاط نظرية أندرسون.

٦. تقويم مبررات التحديث الرقمي: بناءً على نتائج التحليل المقارن والإسقاطات النظرية، تقوم الدراسة بخطوة تقويمية. يتم بيان ما إذا كانت مبررات التحديث الرقمي المطروحة في السودان.

٧. الصياغة التركيبية والاستنتاج: دمج نتائج المراجعات الأدبية المختلفة في قالب سردي متماسك. وصياغة الاستنتاجات النهائية التي تجيب على أسئلة الدراسة.

ثامناً: خطة الدراسة:

اشتملت خطة الدراسة على: مقدمة وثلاثة مباحث، خاتمة، وفهرس للمصادر والمراجع الآتي: المقدمة وتضمنت: تمهيد، أهمية الدراسة، أهداف الدراسة، مشكلة الدراسة، أسئلة الدراسة، الإطار المفاهيمي والنموذج التحليلي للدراسة، منهجية البحث، وإجراءات الدراسة وخطة الدراسة.

المبحث الأول: الدراسات السابقة وتحليل الفجوة البحثية

المبحث الثاني: التحليل البنيوي المقارن لمراحل تطور التعليم الإسلامي في السودان

المبحث الثالث: نتائج التحليل البنيوي المقارن

النتائج والتوصيات

المصادر والمراجع

المبحث الأول: الدراسات السابقة وتحليل الفجوة البحثية

أولاً: الدراسات المحلية:

١. سعيد الخلية محمد عثمان، (٢٠١٧): دراسة مسيرة التعليم الديني في السودان (المركز الإسلامي الإفريقي أنموذجاً)[١]:

هدف الدراسة: إبراز مدى ارتباط أهل السودان بالدين الإسلامي من خلال عرض تاريخي، وتسليط الضوء على مؤسسات التعليم الإسلامي المعاصرة. اتبع الباحث المنهج التاريخي والوصفي. وتمثلت مشكلة الدراسة: في الحاجة لتوثيق التحول التاريخي من المؤسسات التقليدية إلى المؤسسات الجامعية المتخصصة في الدعوة والتعليم. السؤال البحثي الرئيس: ما هو المسار التاريخي للتعليم الديني في السودان وكيف يمثل المركز الإسلامي الإفريقي نموذجاً حديثاً لهذا التعليم.

من أهم النتائج التي توصلت لها الدراسة: ارتباط النسيج الاجتماعي السوداني الوثيق بمؤسسات التعليم الإسلامي عبر التاريخ. تعدد وتنوع مؤسسات التعليم من خلاوي وكتاتيب وصولاً إلى المعاهد العلمية الحديثة. نجاح المركز الإسلامي الإفريقي في اكتساب شهرة واسعة كوعاء عالمي للدعوة والتعليم الديني.

تقدمت الدراسة بعدد من التوصيات: ضرورة الحفاظ على الهوية الإسلامية في المؤسسات التعليمية، تطوير أساليب الدعوة لتواكب العصر، وتعزيز دور الجامعات الإسلامية في القارة الإفريقية.

الدراسة السابقة ركزت على «مؤسسة» كنموذج المركز الإسلامي الإفريقي، بينما الدراسة الحالية تركز على «القيم والأبعاد» (الهوية الوطنية الدينية) في عموم التعليم الإسلامي. كما أن الدراسة الحالية تجيب على السؤال البحثي: كيف نحافظ على أصالة الهوية الوطنية للتعليم الإسلامي في السودان مع تبني وسائل التحديث الرقمي؟

٢. السماني عبد السلام حاج أحمد محمد، (٢٠١٨)، السلم التعليمي في السودان في ضوء التجارب الدولية[٢]

هدفت الدراسة: إلى التعرف على تاريخ السلم التعليمي في السودان وإيجابياته وسلبياته مقارنة بتجارب الدول العربية والأجنبية. اتبع الباحث المنهج الوصفي التحليلي والمنهج المقارن.

تمثلت مشكلة الدراسة في عدم ملاءمة السلم التعليمي السوداني لبعض المعايير

---

(١) سعيد الخلية محمد عثمان، دراسة مسيرة التعليم الديني في السودان (المركز الإسلامي الإفريقي أنموذجاً)، (الخرطوم: مجلة دراسات دعوية العدد (٣٢)، المستودع الرقمي جامعة إفريقيا العالمية، ديسمبر ٢٠١٧).

(٢) السماني عبد السلام حاج أحمد محمد، السلم التعليمي في السودان في ضوء التجارب الدولية، (مجلة دراسات مجتمعية، العدد (١٦)، مركز دراسات المجتمع، مستودع دار المنظومة، ٢٠١٨م)، ص: ٣٣-٨٦.

السيكولوجيــة والعالمية وضعف الاستفادة من التجارب الخارجية. السؤال البحثي الرئيس: ما هو واقع السلم التعليمي في السودان وكيف يمكن تطويره استناداً إلى التجارب العربية والدولية؟

توصلــت الدراسة لعدد من النتائــج من أهمها: السودان يعد الدولــة الوحيدة (مع إنجلترا) التــي تتبنى سلمــاً تعليمياً مدته ١١ عاماً فقــط. ضعف التدريب المستمر للمعلميــن أثناء الخدمة مقارنة بالمعايير الدولية. عدم توفر البيئة التعليمية والتربوية المناسبة في كثير من المؤسسات.

تقدمت الدراسة بعدد من التوصيات أهمها: إصلاح شؤون المعلمين مادياً ومعنوياً لرفع كفاءة العمليــة التعليمية. إعادة النظر في السلم التعليمي ليكون أكثــر ملاءمة من الناحية السيكولوجية للطلاب. العمل على توفير بيئة تعليمية حديثة تواكب التطورات العالمية.

ركــزت الدراســة السابقة على «هيكل السلم التعليمي» وملاءمتــه لعمر وعقل الطلاب، بينما تركز الدراسة الحالية على «المضمون القيمي والديني» داخل التعليم الإسلامي.

٣. د. عمــر محمــد العماس، د. بله أحمــد بــلال، (٢٠١٩)، محطات في مســار التعليم في السودان[١]:

هدفــت الدراسة لتتبع تطور مسار التعليم في السودان عبر الحقب التاريخية المختلفة. اتبع الباحثون المنهج التاريخي والوصفي.

تمثلــت مشكلــة الدراســة في مواجهــة النظــام التعليمي لتحديــات عبر العصــور السياسية (الاستعمــار، المهدية، الحكم الوطنــي)، تشمل قضايا المركزية والحاجــة لأنماط غير تقليدية. الســؤال البحثي الرئيس: ما هــي المحطات التاريخية الفاصلة في نظــام التعليم السوداني وكيف تطور التحول نحو التعليم المفتوح؟

مــن أهــم النتائج التــي توصلت لهــا الدراســة: التعليم الإسلامــي في الــ ـلاوي كان النواة الأساسيــة لنشر الثقافة العربية الإسلاميــة في السودان، شهد التعليم صراعاً تاريخياً بين النمط الدينــي التقليدي والأنظمــة العلمانية التي أدخلها الاستعمار. التعليــم المفتوح لعب دوراً كبيراً في استيعاب الطلب المتزايد على التعليم العالي الذي لم توفره الأنظمة التقليدية.

تقدمــت الدراســة بعدد من التوصيــات أهمها: الانتقال مــن أسلوب «الطباشيــر والحديث» إلــى استخــدام الوسائط المتعددة والبيئــات التفاعلية. ضــرورة ربط التعليم بضــرورات التنمية واحتياجات المجتمع السوداني الفعلية. زيادة الاستثمار في تقنيات التعليم لسد الفجوة في تدريب المعلمين.

الدراسة السابقة تتبع تاريخي وسياسي لمحطات تطور التعليم السوداني العام والتحول نحو

(١) د. عمر محمد العماس، د. بلة أحمد بلال، «محطات في مسار التعليم في السودان»، ورقة بحثية، ص: متاح على www.omerelammas.com، ص: ١٦٦.

نمـط «التعليم المفتوح». الدراسة الحالية تقويـم تكنولوجي ومعاصر لمبررات «التحديث الرقمي» وأثره تحديداً على أبعاد «الهوية الوطنية الدينية» للتعليم الإسلامي.

٤. عبـد الوهـاب محمد إبراهيـم، عادل أحمـد الملك العوضـ، (٢٠٢٠)، تجربـة التعليم الإلكتروني في السودان والتحديات المعاصرة[١].

هدفـت الدراسة الـى تقييم تجربة التعليم الإلكتروني في السـودان ومعرفة مدى مساهمتها فـي رفع مستـوى الطلاب أكاديمياً. دراسـة ميدانية على عينة من الطـلاب والباحثين باستخدام الاستبانة والتحليل الإحصائي.

تمثلـت مشكلـة الدراسـة في العوائـق التقنيـة والاقتصاديـة التـي تعترض تعميـم التعليم الإلكترونـي في السودان ومدى استجابة الطلاب لهذا النمط الجديد. السؤال البحثي الرئيس: ما هو أثر الوسائط التعليمية الإلكترونية في العملية التعليمية مقارنة بالوسائل التقليدية؟

توصلـت الدراسـة لعـدد مـن النتائج مـن أهمهـا: المواقـع الإلكترونيـة للجامعـات مكنت الـ ـلاب من الالتحـاق بالدراسة وتجاوز عوائق الزمـان والمكان. يساهم التعليـم الإلكتروني في تقليـل التكاليف الاقتصادية والجهـد على الطلاب والباحثين. التعليـم الإلكتروني ينمي الجوانب الاجتماعية والتحصيل الذاتي في شخصية الطالب.

مـن أهم التوصيات: ضرورة تحويل المناهـج التقليدية إلى مناهج إلكترونية لتوسيع مدارك الطـلاب. تفعيـل استخدام البريـد الإلكترونـي والوسائط الرقميـة للتواصل الفعـال بين المعلم والطالب. التوسع في سياسات التعليم المفتوح لاستيعاب كافة شرائح المجتمع السوداني.

ركـزت الدراسـة السابقـة على تقييـم تجربة «التعليـم الالكترونـي» عموماً فـي الجامعات السودانيـة، وقياس أثـره على التحصيل الأكاديمي، والمستـوى الاجتماعي والاقتصادي. الدراسة الحاليـة تركـز بشكل خاص وعميق على «التعليـم الإسلامي» في السودان، وتبحـث أثر التحديث الرقمي على محور «الهوية الوطنية والدينية».

٥. هنـاء حسـن إبراهيـم، (٢٠٢٢)، دراسة دور منهـج التربية الإسلامية فـي تعزيز القيم والهوية[٢]:

تهـدف الدراسة: إلى تقييم دور منهج التربية الإسلاميـة بالمرحلة الثانوية في تعزيز القيم والهويـة فـي ظل تحديـات العولمة. اعتمـدت الباحثة علـى الدراسـة الميدانية باستقصـاء آراء معلمـي التربيـة الإسلاميـة بمحلية شرق النيـل- ولاية الخرطـوم. وتمثلت المشكلـة في مواجهة

(١) عبد الوهاب محمد إبراهيم، عادل أحمد الملك العوض، تجربة التعليم الإلكتروني في السودان والتحديات المعاصرة، (المجلة الأكاديمية للأبحاث والنشر العلمي (AJRSP)، ٢٠٢٠)، ص: ٨٢-١١٢.

(٢) هناء حسن إبراهيم، دور منهج التربية الإسلامية في تعزيز القيم والهوية، (الخرطوم: جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، المستودع الرقمي، كلية التربية، ٢٠٢٢)، ص:١- ١٤٨.

الهوية الإسلامية والقيم لضغوط ناتجة عن عصر العولمة والحاجة لمنهج دراسي يستجيب لهذه التحديات. السؤال البحثي الرئيس: ما مدى فاعلية منهج التربية الإسلامية الحالي في غرس القيم الإسلامية والحفاظ على الهوية الوطنية لدى الطلاب؟

توصلت الدراسة لعدد من النتائج: المنهج الحالي يمثل حائط صد أساسي لحماية الهوية ضد التأثيرات الخارجية. هناك فجوة بين القيم النظرية في المنهج والتطبيق السلوكي في ظل الانفتاح الرقمي. المعلمون يجمعون على ضرورة تحديث الوسائل التعليمية لدعم محتوى المنهج.

تقدمت الدراسة بعدد من التوصيات أهمها: تحديث مناهج التربية الإسلامية لتواكب متطلبات العصر الرقمي. تعزيز الربط بين القيم الدينية والسلوك العملي في الأنشطة المدرسية. تكثيف الدورات التدريبية للمعلمين حول كيفية التعامل مع تحديات العولمة ثقافياً.

الدراسة السابقة بحثت دور منهج التربية الإسلامية بالمرحلة الثانوية في تعزيز القيم والهوية لمواجهة تحديات العولمة والفضاء الرقمي المفتوح. الدراسة الحالية تتجاوز نطاق المنهج المدرسي التقليدي إلى تقويم مبررات التحديث الرقمي الشامل في المؤسسات التعليمية الإسلامية.

٦. د. بساطي أحمد عباس أحمد، (٢٠٢٣)، المعاهد العلمية في السودان[١].

هدفت الدراسة الى التعرف على نشأة وتطور المعاهد العلمية الإسلامية في السودان ودورها التربوي في المجتمع. اتبع الباحث التحليل التاريخي والتربوي.

تمثلت مشكلة الدراسة في تدهور وإغلاق العديد من المعاهد العلمية التقليدية بمرور الزمن نتيجة الأزمات وتغير الأنظمة التعليمية. السؤال البحثي الرئيس: ما هو تاريخ المعاهد العلمية في السودان وكيف أثرت في النسيج الاجتماعي والتعليمي؟

من أهم النتائج التي توصلت لها الدراسة: معهد أم درمان العلمي كان حجر الزاوية للتعليم الأصيل، وكان يضاهي الأزهر الشريف في أوج عطائه المعاهد العلمية كانت المصدر الرئيس لتخريج القضاة والوعاظ والمعلمين في السودان عبر التاريخ. يعاني مدرسو المواد الشرعية حالياً من نقص حاد في التدريب التربوي الحديث.

أوصت الدراسة بإعادة المشيخة العلمية لمعهد أم درمان العلمي للحفاظ على مكانته التاريخية. توحيد مسميات ومناهج معاهد القرآن الكريم والدراسات الإسلامية تحت إدارة اتحادية واحدة. توفير الوسائل التعليمية الحديثة، خاصة معامل الصوتيات، لمساعدة الطلاب على النطق الصحيح للقرآن.

---

(١) د. بساطي أحمد عباس أحمد، المعاهد العلمية في السودان، (الخرطوم: دار آريثريا للنشر والتوزيع، ط١، على منصة اكاديميا، ٢٠٢٣)، ص:١-٢٥٠.

تناولت الدراسة السابقة المسار التاريخي والتربوي لنشأة المعاهد العلمية التقليدية بالسودان (كمعهد أم درمان العلمي)، مسلطة الضوء على أسباب تدهورها ومعاناتها الحالية من نقص التدريب التربوي الحديث. الدراسة الحالية تواكب هذا النقص بطرح رؤية مستقبلية تعتمد على مبررات التحديث الرقمي، كمدخل معاصر لتطوير التعليم الإسلامي والحفاظ على أبعاد الهوية الوطنية والدينية.

٧. نادر بابكر الصديق علي، تفاعل العلوم الإسلامية مع تقنيات الذكاء الاصطناعي (التحديات والأخلاقيات)، (أم درمان، مجلة جامعة أم درمان الإسلامية، ٢٠٢٥م)[١].

هدف الدراسة: استكشاف استخدامات الذكاء الاصطناعي في الدراسات الإسلامية وتسليط الضوء على التحديات التقنية والأخلاقية المرتبطة بها. اتبع الباحث المنهج الوصفي التحليلي وأسلوب المراجعة الأدبية المنظمة.

تمثلت مشكلة الدراسة في ندرة البيانات المتاحة باللغة العربية، وتعقيد النصوص الشرعية، والمخاطر الأخلاقية المتمثلة في احتمالية تشويه التعاليم أو إضعاف الفهم التقليدي للعلوم الشرعية. السؤال البحثي الرئيس: ما هو دور الذكاء الاصطناعي في تطوير البحث العلمي الإسلامي، وما هي الأطر الأخلاقية اللازمة لتوجيه هذه التطبيقات؟

توصلت الدراسة لعدد من النتائج من أهمها: للذكاء الاصطناعي أثر إيجابي في تحليل النصوص الدينية العميقة وتوفير أدوات بحثية متطورة. تواجه معالجة اللغة العربية في برامج الذكاء الاصطناعي تحديات تقنية بسبب ندرة البيانات وتعقيد اللهجات. هناك مخاوف حقيقية من إضعاف الرابط الروحي بين المعلم والطالب نتيجة الاعتماد الكلي على التقنية.

من أهم التوصيات: إنشاء لجان متخصصة ومتعددة التخصصات لتقييم تطبيقات الذكاء الاصطناعي أخلاقياً وشرعياً. إدراج مقررات حول أخلاقيات الذكاء الاصطناعي في مناهج الجامعات الإسلامية. تطوير إطار عمل مرجعي إسلامي (مستمد من مقاصد الشريعة) لتوجيه الأبحاث التقنية.

ناقشت الدراسة السابقة توظيف التقنيات المتقدمة «الذكاء الاصطناعي» في العلوم الإسلامية، مع التركيز على التحديات والضوابط «الشرعية والأخلاقية» المرتبطة بمعالجة النصوص الدينية. الدراسة الحالية تبحث في إطار أشمل وهو «التحديث الرقمي» لمؤسسات التعليم الإسلامي ككل، وتركز على أثر هذا التحول على أبعاد «الهوية الوطنية والدينية».

---

(١) نادر بابكر الصديق علي، تفاعل العلوم الإسلامية مع تقنيات الذكاء الاصطناعي (التحديات والأخلاقيات)، (أم درمان، مجلة جامعة أم درمان الإسلامية، ٢٠٢٥م)

ثانياً: الدراسات الأجنبية:

١. دراسة جون غومبيرز، (١٩٨٢). اللغة والهوية الاجتماعية[١].

تهدف الدراسة الى التعرف على كيفية استخدام اللغة و«التبديل اللغوي» للإشارة إلى الانتماء الاجتماعي. اتبع الباحث منهج اللسانيات الاجتماعية والتحليل التفاعلي.

تمثلت مشكلة الدراسة في سوء الفهم الناتج عن اختلاف الإشارات اللغوية المستخدمة للتعبير عن الهوية بين الجماعات المختلفة.

توصلت الدراسة لعدد من النتائج من أهمها: اللغة هي الأداة الرئيسة لأداء الهوية وإثباتها في التفاعلات اليومية. الحواجز الاجتماعية غالباً ما يتم الحفاظ عليها عبر «شيفرات» لغوية معينة. التواصل عملية سياقية؛ أي أن المعنى يتغير بتغير السياق الاجتماعي للمتحدث.

وتقدمت بعدد من التوصيات من أهمها: تطبيق سياسات لغوية شاملة في المدارس تحترم التنوع اللهجي. تدريب المعلمين على الوعي اللساني والاجتماعي لفهم خلفيات الطلاب. دراسة اللهجات المحلية جنباً إلى جنب مع اللغة الرسمية لفهم النسيج الاجتماعي.

الدراسة السابقة ركزت على البعد اللغوي واللساني للهوية، عبر بحث أثر «التبديل اللغوي» والتنوع اللهجي على الانتماء والتفاعل الاجتماعي داخل المدارس. الدراسة الحالية تختبر العلاقة الوسيطة بين اللغة والتعليم الإسلامي بما يعزز الهوية الوطنية والدينية.

٢. دراسة ستيوارت هول، (١٩٩٠). الهوية الثقافية والشتات[٢].

تهدف الدراسة الى إعادة تعريف الهوية كعملية «صيرورة» مستمرة وليست مجرد حالة «وجود ثابتة». اتبع الباحث منهج الدراسات الثقافية والنظرية النقدية.

تمثلت مشكلة الدراسة في التعاريف الجامدة للهوية التي تتجاهل الصدمات التاريخية والنزوح والـ ولات الاجتماعية. السؤال البحثي الرئيس: كيف يتشكل مفهوم الهوية في ظل ظروف الشتات والـ ولات الثقافية؟

توصلت الدراسة لعدد من النتائج من أهمها: الهوية مرنة ومتغيرة باستمرار ولا توجد هوية نقية بالكامل. التاريخ والذاكرة يلعبان دوراً نشطاً في تشكيل الحاضر والمستقبل. التمثيل الإعلامي والثقافي يؤثر بعمق على الهوية الجماعية.

تقدمت الدراسة بعدد من التوصيات: تبني التعددية في فهم الهوية داخل المناهج التعليمية. دراسة الآثار الثقافية لفهم موازين القوى في المجتمع. سياق التعليم الديني والعرقي ضمن إطاره

---

(١) Gumperz, J. ((1982)). Language and Social Identity. Cambridge: Cambridge University Press, 1st ed

(٢) Stuart Hall, (1990). Cultural Identity and Diaspora. Warwick University. Googlebooks.www. google.co.id

التاريخي والاجتماعي الشامل.

الدراسة السابقة بحثت مفهوم «الهوية الثقافية والشتات»، وركزت على أن الهوية صيرورة متغيرة وغير نقية تتأثر بالصدمات التاريخية والتمثيل الإعلامي. بينما الدراسة الحالية تقويمية تطبيقية تبحث أبعاد «الهوية الوطنية والدينية» الثابتة والمحدودة داخل منظومة التعليم الإسلامي بالسودان.

٣. بيندكت أندرسون، (٢٠٠٦). الجماعات المتخيلة: تأملات في أصل القومية وانتشارها[١].

تهدف الدراسة لتحليل كيفية بناء الأمم عبر الأدوات الثقافية واللغة والتعليم، اتبع الباحث المنهج التاريخي الاجتماعي. تمثلت مشكلة البحث في الاعتقاد الخاطئ بأن القومية هي تطور بيولوجي طبيعي وليس بناءً اجتماعياً وثقافياً. السؤال البحثي الرئيس: كيف تساهم الوسائل الثقافية (الطباعة والتعليم) في خلق شعور بالانتماء القومي؟

توصلت الدراسة لعدد من النتائج من أهمها: الأمم هي جماعات «متخيلة» لأن الأعضاء لا يعرفون بعضهم البعض شخصياً ولكن يربطهم رمز مشترك. لعبت «رأسمالية الطباعة» دوراً حاسماً في توحيد اللغات وخلق الهويات الوطنية. الأنظمة التعليمية هي أدوات أساسية لغرس الهوية الوطنية.

تقدمت الدراسة بعدد من التوصيات: فهم دور اللغة في استقرار الدولة وتشكيل وجدانها. دراسة الجذور الثقافية للحركات السياسية بدلاً من التركيز على الجانب المادي فقط. التركيز على الرموز والطقوس الجماعية في المناهج التعليمية لتعزيز الانتماء.

أكدت الدراسة السابقة على دور «رأسمالية الطباعة» والأنظمة التعليمية التقليدية في غرس الهوية، وأوصت بالتركيز على الرموز والطقوس الجماعية في المناهج لتعزيز الانتماء. الدراسة الحالية تنطلق من هذه التوصيات لتدرس كيف يمكن الحفاظ على هذه الرموز وأبعاد الهوية (الوطنية والدينية) عند الانتقال من وسيط «الطباعة» الى وسيط «التحديث الرقمي» المعاصر.

٤. بيتر دافي، (٢٠٠٨) ، إشراك جيل يوتيوب، وغوغل إيد: استراتيجيات لاستخدام الويب ٢,٠ في التعليم والتعلم[٢].

هدف الدراسة: استكشاف استراتيجيات دمج أدوات الويب، وخاصة يوتيوب، في البيئات التعليمية لزيادة تفاعل الطلاب. اتبع الباحث المنهج الوصفي الـ حليلي لاستراتيجيات الويب.

تمثلت مشكلة الدراسة في فشل أساليب التدريس التقليدية في جذب انتباه «الجيل الرقمي»

(١) Benedict Anderson, (2006). Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism. www.versobooks.com

(٢) Peter Duffy, (2008). Engaging the YouTube Google-Eyed Generation: Strategies for Using Web 2.0 130-in Teaching and Learning. Electronic Journal e-Learning, Vol. 6 No.(2). P.p. 119

الـذي يقضي وقتـاً طويلاً على المنصـات المرئية. السـؤال البحثي الرئيس: كيـف يمكن توظيف يوتيوب وأدوات الويب لتعزيز التعلم التفاعلي والتعاوني؟

توصلت الدراسة لعدد من النتائج من أهمها: الأدوات الرقمية تزيد بشكل ملحوظ من دافعية الطلاب للتعلـم. الوسائط المتعددة تدعم أنماط التعلم المختلفـة (البصري، السمعي). يوتيوب يوفر مخزوناً هائلاً من المحتوى التعليمي الذي يسهل الوصول إليه.

تقدمـت الدراسـة بعدد مـن التوصيات: ضـرورة ابتعاد المعلميـن عن أسلـوب «الطباشير والحديـث» التقليـدي. استخدام أدوات الكتابـة التعاونية (مثل الويكي) لتعزيـز العمل الجماعي. دمج مقاطع الفيديو لتوضيح المفاهيم المعقدة التي يصعب شرحها نظرياً.

الدراسـة السابقة تناولت استراتيجيـات دمج أدوات الويب (مثل اليوتيوب وغوغل) لإشراك الجيل الرقمي وتجاوز فشل أساليب التدريس التقليدية في جذب الطلاب.

الدراسـة الحاليـة توظف هـذه الحلـول الرقمية في سيـاق أعمق، حـ ث لا تقـف عند حدود الجـذب والتفاعـل بل تُقوم أثر هـذا «التحديث الرقمي» علـى ثوابت الهوية الوطنيـة والدينية في التعليم الإسلامي بالسودان.

٥. وان نـور هازلينـا، وقمرالزمـان جوسـوف، (٢٠٠٩)، استخدام الوسائـط المتعددة في تدريس الدراسات الإسلامية[١].

تهدف الدراسة الى مناقشة فعالية الوسائط المتعددة في تحويل المواد الدينية «الجافة» إلى دروس تفاعلية وممتعة. عرض الباحث تجربة ميدانية لدراسة حالة كلية تايلور الجامعية بماليزيا.

تمثلت مشكلـة الدراسة في الأسلوب التقليدي «الطباشير والحديث» لم يعد فعالاً مع «الجيل الرقمـي» الـذي يتسم بتركيـز ذهني قصير المـدى في المحاضـرات التقليدية. السـؤال البحثي الرئيس: كيف يمكن دمج أدوات الوسائط المتعددة (عروض، فيديوهات، خرائط ذهنية) لتعزيز عملية التعلم في الدراسات الإسلامية؟

توصلـت الدراسـة لعدد مـن النتائج من أهمهـا: الوسائـط المتعددة تحسـن فهم الطلاب واستيعابهم للمعلومات عبر مخاطبة الحواس المتعددة. تزيد التقنية من دافعية الطلاب للمشاركة النشطـة وتغيـر نظرتهـم السلبية للمواد الدينيـة. الخرائط الذهنية الرقمية فعالـة جداً في ربط المفاهيم المعقدة في شريحة واحدة بسيطة.

مـن أهم التوصيات: ضـرورة تأهيل المعلمين وتدريبهم على مهـارات تكنولوجيا المعلومات والاتصـالات (ICT). استخدام الروابـط التشعبية لربط المحاضرات بمصـادر خارجية ومواقع إسلاميـة موثوقة. تحفيز المعلمين على ابتكار مشاريع طلابية تعتمد على إنتاج مقاطع فيديو ذات

(١) Jusoh, W.N.H.W., & Jusoff, K. (2009). Using multimedia in teaching Islamic studies. Journal of Media and Communication Studies, 1(15), 86-94

طابع إسلامي.

الدراسة السابقة ركزت ميدانياً على فاعلية دمج «الوسائط المتعددة» (عروض، فيديوهات، دروس تفاعلية..)، وأوصت بتدريب المعلمين على مهارات تكنولوجيا المعلومات.

الدراسة الحالية تنطلق من هذه الوسائط لتشمل مفهوم «التحديث الرقمي» الشامل ومبرراته، مع التركيز على حماية «أبعاد الهوية الوطنية والدينية» كإطار قيمي مصاحب لهذا التحول الرقمي.

٦. دراسة: ج. قاسم، (٢٠١٠)، التعليم العالي في السودان: ضمن سياق السياسات والأكاديمية[١].

هدفت الدراسة الى مراجعة تطور سياسات التعليم العالي السوداني وأثرها على جودة المخرجات. اتبع الباحث منهج المراجعة النوعية السياسية.

تمثلت المشكلة في تأثير عدم الاستقرار السياسي على الحريات الأكاديمية وتطوير المناهج. السؤال البحثي الرئيس: ما هو أثر التوسع الكمي في الجامعات السودانية على النوعية والاستقلالية؟

توصلت الدراسة لعدد من النتائج من أهمها: حدث توسع كبير في عدد الجامعات الحكومية لكنه افتقر للتمويل الكافي. وجود توترات بين الأهداف الأكاديمية العلمانية والدينية في المناهج. مركزية القرار تعيق الابتكار في الجامعات الإقليمية.

تقدمت الدراسة بعدد من التوصيات: ضرورة حماية الحرية الأكاديمية لضمان جودة البحث العلمي. تنويع مصادر تمويل التعليم لتقليل الاعتماد على الدعم الحكومي المحدود. لامركزية الضوابط الإدارية لمنح الجامعات مرونة أكبر في التطوير.

الدراسة السابقة راجعت السياسات الخاصة بالتعليم العالي السوداني وأثر عدم الاستقرار السياسي على جودة المخرجات والتوازن بين الأهداف الأكاديمية العلمانية والدينية. الدراسة الحالية تركز بشكل خاص على «التعليم الإسلامي» لتقويم مبررات «التحديث الرقمي» وأثر هذا التحول تقنياً على تعزيز أبعاد «الهوية الوطنية والدينية».

ثالثاً: مقارنة الدراسة الحالية بالدراسات السابقة من حيث أوجه الشبه والاختلاف:

تتقاطع الدراسة الحالية مع عدد من الدراسات السابقة في اهتمامها بالتعليم الإسلامي ودوره في تشكيل الهوية والقيم الثقافية والدينية، كما تتقاطع مع الدراسات التي تناولت التحول الرقمي والتكنولوجيا التعليمية باعتبارهما من أهم المتغيرات المؤثرة في مستقبل المؤسسات

(١) Gasim, G. (2010). Reflecting on Sudan's Higher Education Revolution under Al-Bashir's Regime. UCONN, Journal of Comparative & International Higher Education, Vol. 2, Atrical (5), 50 -53

التعليميــة الإسلاميــة. غيــر أن الدراسة الحالية تتميــز بمنظور تحليلي تكاملي يجمــع بين الهوية الوطنية والدينية، والكفاءة اللغوية، والتحول الرقمي في إطار مفاهيمي واحد.

١. أوجه الشبه: تتشابه الدراسة الحالية مع دراسة سعيد الخليفة محمد عثمان (٢٠١٧)، وكتــاب المعاهد العلمية في السودان (٢٠٢٣)، ودراسة هناء حسن إبراهيم (٢٠٢٢) في تأكيدها علــى أن التعليــم الإسلامــي يمثل مؤسســة اجتماعية وثقافيــة أساسية في تشكيــل الهوية الدينية والمحافظــة على القيم الإسلامية. كما تتفق هــذه الدراسات مع الفرضية الأولى للدراسة الحالية التي تنظر إلى الخلاوي بوصفها ركيزة بنيوية في بناء الهوية الوطنية والدينية في السودان.

وتلتقــي الدراسة الحالية مع دراسة جــون غومبيرز (١٩٨٢) في الاهتمام بالعلاقة بين اللغة والهويــة، إذ تؤكــد كلتاهما أن اللغة ليست مجــرد وسيلة للتواصل، بل تمثل وعــاءً ثقافياً وحضارياً يسهم فــي ترسيخ الانتماء الاجتماعي والثقافي والديني. كما تدعم هذه الدراسة الفرضية الثانية المتعلقة بدور الكفاءة اللغوية كمتغير وسيط في تعزيز الهوية.

ومــن ناحية أخــرى، تتشابه الدراسة الحاليــة مع دراسات وان نور هازلينــا (٢٠٠٩)، وبيتر دافــي (٢٠٠٨)، والتعليم الإلكتروني في الســودان (٢٠٢٠)، ونادر بابكر (٢٠٢٥) في مناقشة أثر التكنولوجيا الرقمية في البيئة التعليمية، والبحث في فرصها وتحدياتها، وهو ما يتقاطع مع السؤال البحثي المتعلق بالتحول الرقمي ومبررات التحديث.

٢. أوجــه الاختــلاف: على الرغم من أوجه التشابه السابقة، فــإن الدراسة الحالية تختلف عن الدراسات السابقة في عدة جوانب جوهرية:

أ. ركــزت معظم الدراســات السابقة على متغير واحد أو بعد محــدد؛ فالدراسات السودانية التاريخية تناولت التعليم الإسلامي والهوية، بينما ركزت الدراسات التقنية على التعليم الإلكتروني والتحــول الرقمي، واهتمت الدراسات اللسانية بالعلاقة بيــن اللغة والانتماء الثقافي. أما الدراسة الحالية فتجمع هذه المتغيرات جميعها ضمن نموذج تحليلي موحد.

ب. تختلف الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة في المتغيرات التحليلية؛ إذ تقدم الكفاءة اللغويــة في اللغة العربية بوصفها متغيراً وسيطاً يفسر العلاقة بين التعليم الإسلامي والهوية، وهو بعــد لم يحــظ بالاهتمام الكافي في الأدبيــات السابقة التي غالباً ما تناولــت اللغة كعنصر تابع أو مكون من مكونات التعليم الإسلامي دون تحليل دورها التفسيري.

ج. تتميــز الدراســة الحالية بأنهــا لا تنظر إلــى التكنولوجيا الرقمية باعتبارهــا مجرد أداة تعليمية أو تحد تقني، بل تدرسها بوصفها متغيراً معدلاً (Moderating Variable) يمكن أن يعيد تشكيــل العلاقــة بين التعليم الإسلامــي المحافظ والهوية الوطنية والدينيــة، وهو منظور لا يظهر بصورة واضحة في الدراسات السابقة.

د. تختلــف الدراسة الحاليــة عن الدراسات النظرية المتعلقة بالهويــة، مثل دراستي بندكت

أندرسون وستيوارت هول، في أنها لا تركز على الهوية بوصفها مفهوماً ثقافياً عاماً، بل تربطها مباشرة بمؤسسات التعليم الإسلامي التقليدي في السودان، وتدرس آليات إنتاجها وإعادة إنتاجها من خلال التعليم واللغة.

هـ. تنفرد الدراسة الحالية بمحاولة تفكيك ثنائية الأصالة والمعاصرة التي هيمنت على كثير من الأدبيات السابقة؛ فبينما تعاملت بعض الدراسات مع التكنولوجيا بوصفها تهديداً للهوية، ورأت دراسات أخرى أنها فرصة للتحديث، تسعى الدراسة الحالية إلى بناء إطار مفاهيمي يوضح إمكانات التكامل بين التعليم الإسلامي التقليدي والتحول الرقمي دون الإخلال بالمرتكزات القيمية والثقافية.

رابعاً: الخلاصة المقارنة:

يمكن القول إن الدراسات السابقة، في حدود معرفة الباحث، أسهمت في تفسير العلاقة بين التعليم الإسلامي والهوية من جهة، وبين التكنولوجيا والتعليم من جهة أخرى، إلا أنها تناولت هذه القضايا بصورة منفصلة. أما الدراسة الحالية فتقدم إضافة علمية من خلال بناء نموذج مفاهيمي تكاملي يربط بين التعليم الإسلامي التقليدي، والهوية الوطنية والدينية، والكفاءة اللغوية، والتحول الرقمي في إطار تحليلي واحد، الأمر الذي يجعلها أكثر شمولاً وقدرة على تفسير التحديات المعاصرة التي تواجه التعليم الإسلامي في السودان، ويمنحها قيمة علمية تتجاوز حدود الدراسات السابقة.

خامساً: الفجوة البحثية (Research Gap):

من خلال التحليل النقدي للدراسات السابقة يتضح أن الأدبيات تناولت ثلاثة محاور رئيسة بصورة منفصلة: التعليم الإسلامي والهوية، اللغة والهوية، والتحول الرقمي في التعليم، إلا أنها لم تقدم إطاراً تفسيرياً متكاملاً يجمع هذه المحاور ضمن نموذج واحد يفسر واقع التعليم الإسلامي في السودان في ظل الـ ولات الرقمية المعاصرة.

فالدراسات التي تناولت التعليم الإسلامي في السودان، مثل دراسة سعيد الخليفة محمد عثمان (٢٠١٧)، وكتاب المعاهد العلمية في السودان (٢٠٢٣)، ودراسة هناء حسن إبراهيم (٢٠٢٢)، ركزت على الدور التاريخي والتربوي للتعليم الإسلامي في تعزيز الهوية الدينية والوطنية، لكنها لم تبحث بصورة مباشرة تأثير التحول الرقمي على هذا الدور، ولم تفسر الكيفية التي يمكن من خلالها المحافظة على الهوية في ظل البيئة الرقمية الحديثة وتأصيل تعليم اللغة العربية.

كما أن الدراسات المتعلقة باللغة والهوية، مثل دراسة جون غومبيرز (١٩٨٢)، أكدت أهمية اللغة في تشكيل الانتماء الثقافي والاجتماعي، إلا أنها لم تربط بصورة واضحة بين الكفاءة اللغوية في اللغة العربية والتعليم الإسلامي التقليدي باعتبارها متغيراً وسيطاً يفسر عملية بناء الهوية

الوطنية والدينية في السياق السوداني.

أما الدراسات المرتبطة بالتكنولوجيا والتحول الرقمي، مثل دراسة وان نور هازلينا (٢٠٠٩)، ودراسة بيتر دافي (٢٠٠٨)، ودراسة التعليم الإلكتروني في السودان (٢٠٢٠)، ودراسة مسلم (٢٠٢٤)، ودراسة نادر بابكر (٢٠٢٥)، فقد ركزت على فوائد التكنولوجيا الرقمية وتحدياتها التعليمية والأخلاقية، لكنها لم تتناول بصورة معمقة العلاقة بين التحول الرقمي ومؤسسات التعليم الإسلامي التقليدي، ولم تبحث إمكانية التكامل بين الأصالة الدينية ومتطلبات التحديث الرقمي.

وعلى المستوى النظري، تناولت دراسات الهوية مثل بندكت أندرسون (٢٠٠٦) وستيوارت هول (١٩٩٠) الهوية بوصفها بناءً اجتماعياً وثقافياً متغيراً، إلا أنها لم تدرس خصوصية الهوية الوطنية والدينية المتشكلة داخل مؤسسات التعليم الإسلامي السوداني، ولم تربطها بالـ ولات التكنولوجية المعاصرة.

سادساً: الفجوة البحثية:

١. الفجوة الرئيسة:

تتمثل الفجوة البحثية الأساسية في غياب دراسة تحليلية تكاملية تفسر العلاقة بين التعليم الإسلامي التقليدي (الخلاوي)، والهوية الوطنية والدينية، والكفاءة اللغوية في اللغة العربية، والتحول الرقمي في السياق السوداني ضمن إطار مفاهيمي واحد.

٢. الفجوات الفرعية:

- غياب الدراسات التي تتناول الخلاوي بوصفها مؤسسة منتجة للهوية الوطنية والدينية معاً، إذ ركزت معظم الدراسات على البعد الديني دون البعد الوطني.
- ندرة الدراسات التي تدرس الكفاءة اللغوية العربية كمتغير وسيط يفسر تأثير التعليم الإسلامي في بناء الهوية. ضعف الدراسات التي تتناول التحول الرقمي كمتغير معدل يؤثر في العلاقة بين التعليم الإسلامي التقليدي والهوية الوطنية والدينية.
- غياب نموذج مفاهيمي يفسر التفاعل بين الأصالة الدينية والمعاصرة الرقمية بدلاً من النظر إليهما بوصفهما اتجاهين متعارضين. نقص الدراسات التقويمية والنظرية التي تستشرف مستقبل التعليم الإسلامي السوداني في البيئة الرقمية وتحدد مبررات التحديث وحدوده وآثاره على الهوية.

٣. مساهمة الدراسة الحالية في سد الفجوة:

تسعى الدراسة الحالية إلى سد هذه الفجوة من خلال بناء إطار مفاهيمي يربط بين:

- التعليم الإسلامي التقليدي (الخلاوي) بوصفه المتغير المستقل.

- الهوية الوطنية والدينية بوصفها المتغير التابع.
- الكفاءة اللغوية العربية بوصفها متغيراً وسيطاً.
- التحول الرقمي بوصفه متغيراً معدلاً.

وبذلك تقدم الدراسة معالجة نظرية جديدة تتجاوز المعالجات الجزئية السابقة، وتفسر بصورة أكثر شمولاً العلاقة بين الهوية، واللغة، والتعليم الإسلامي، والتحول الرقمي في السياق السوداني.

المبحث الثاني: التحليل البنيوي المقارن لمراحل تطور التعليم الإسلامي في السودان

أولاً: الإطار المفاهيمي للدراسة:

يتأسس الإطار المفاهيمي للدراسة على ثلاث ركائز نظرية متكاملة تفسر أبعاد الهوية وآليات بنائها وتطورها تاريخياً:

- مفهوم الهوية كصيرورة ديناميكية (نظرية ستيوارت هول - Stuart Hall):

تستخدم هذه النظرية رفض النظرة الجامدة للهوية، حيث يرى هول أن الهوية ليست جوهراً مكتملاً وموروثاً منذ الأزل، بل هي صيرورة ديناميكية تتشكل باستمرار، وتتغير عبر تفاعلاتنا مع التاريخ والثقافة والمجتمع. وأن مفهوم الهوية الثقافية ليست أصلاً نعود إليه، بل موقعاً نتحرك منه: تتشكل الهوية من خلال الخطاب واللغة والثقافة، أي كيف يتم «تمثيلنا» في وسائل الإعلام والمجتمع[1]. ومن هذا المفهوم أن الهوية هي نتاج تاريخ وليست طبيعة، وتتغير مع تغير الظروف السياسية والاجتماعية والاقتصادية. التعليم الإسلامي التقليدي (الخلوة) طبقاً لهذا المنظور ليست مجرد وعاء لحفظ هوية قديمة، بل هي مساحة ديناميكية أعادت صياغة وإنتاج الهوية الوطنية والدينية عبر حقب تاريخية وسياسية مختلفة (الممالك الإسلامية، الاستعمار، ما بعد الاستقلال) لتستجيب لتحديات كل مرحلة. ونظرية هول تقدم تصورين أساسيين للهوية: التشابه (البحث عن الجذور) ويعبر هذا المفهوم عن التجربة المشتركة، والتاريخ الموحد، والأصل الذي يمنحنا شعوراً بالاستقرار والانتماء (نحن نشبه بعضنا). وهذا يعني أن الهوية لا تنتهي أبداً، بل هي في حالة إعادة تفاوض مستمرة، تتأثر بعوامل القوة، والسياسة والاقتصاد، وتتكون من تقاطعات متعددة (هجينة) مثل العرق، الطبقية، الجنس والجنسية[2].

- اللغة كأداة للدمج وبناء الوعي الجمعي (نظرية جون غومبيرز John Gumperz):

أسس غومبيرز ما يُعرف بـ«السوسيولسانيات التفاعلية» حيث ركز في كتابه الشهير اللغة والهوية الاجتماعية على كيفية استخدام البشر لبناء الانتماء أو ممارسة الإقصاء. حيث يرى

(١) Stuart Hall, (1990). P.R, p.392

(٢) Stuart Hall, (1990). P.R, p.392

غومبيـرز أن التحـدث يتضمـن إشـارات غيـر لفظية وفـوق لغوية مثل (نبـرة الصـوت، الإيقاع، والوقفـات) تسمى إشارات السياق[١]. عندما يتشارك أفراد المجتمع نفس الإشارات، ينشأ بينهم وعـي جمعـي وتفاهم تلقائي يسهل دمجهم، بينما يؤدي اختلاف هـذه الإشارات بين الثقافات إلى سوء الفهم والإقصاء الاجتماعي. الاسـ لال المحادثي: ويعني هذا المفهوم أن فهم الكلام يعتمد علـى الخلفية الثقافية والاجتماعية المشتركـة بين المتحدثين، وهذا «الاسـ دلال المشترك» هو ما يبنـي الوعي الجمعـي، حيث يشعر الأفراد أنهـم ينتمون إلى نسيج فكري ورمـزي واحد قادر على تفسير المعاني الضمنة[٢].

تفسـر هذه النظرية الكفاءة اللغوية، اللغة العربية، داخل المؤسسة التعليمية لا تُدرس كأداة تواصـل محايـدة، بل كـ«هويـة لغوية جمعيـة». تؤصل النظريـة لكيفية تحول الممارسـات اللغوية، الخطابيـة والشفاهيـة داخـل المؤسسـة التربوية إلـى آلية تتجـاوز التعددية الإثنيـة والقبلية في السودان، لتخلق فضاءً لسانياً موحداً يدمج الأفراد في هوية دينية ووطنية مشتركة.

• الخلوة كصانعة «للمتخيل القومي» (منظور بندكت أندرسون- Benedict Anderson):

يُوظف مفهـوم «الجماعات المتخيلة» لعالـم السياسة والأنثروبولوجيا بنكـت أندرسون أحد أهـم التفسيرات الحديثة لنشـوء القومية والوعي الجمعي. حيث يـرى أن الأمة هي تجمع سياسي متخيـل. والتخيـل عند أندرسـون لا يعني الوهم أو غير حقيقـي، بل تعني أن أفـراد أصغر أمة لن يعرفـوا أو يلتقوا بأغلبيـة أعضاء أمتهم الآخرين، ومع ذلك، يعيش فـي ذهن كل فرد منهم صورة لرابطـة تجمعهم جميعاً[٣]. ويرى أندرسـون أن الرواية والصحيفة كانتـا الأداة التقنية الأساسية لبنـاء هذا الوعي المتخيل. عندما بدأ الرأسماليون طباعـة الكتب باللغات المحلية الدارجة، بدلاً مـن اللاتينية النخبوية، لتحقيق أرباح واسعة، سمح ذلـك لملايين البشر الذين يتحدثون لهجات مختلفـة بالفهم المتبادل عبر «لغات الطباعة» الموحـدة. حيث يفسر قراءة الصحيفة اليومية في نفـس الوقت من قبل آلاف المواطنين خلقت طقساً جماعياً صامتاً يمنح الفرد شعوراً بأنه يتحرك بالتزامـن مع مجتمع كامل عبر الزمـن التاريخي[٤]. ومن هذا المفهوم، فـإن الطقوس الموحدة، حفـظ القرآن، والالتفاف حول لوح الكتابة، ساهمت الخلاوي تاريخياً في جعل الأفراد عبر أقاليم السودان الشاسعة يشعرون بالانتماء إلى جماعة وطنية ودينية واحدة متخيلة، رغم أنهم لم يلتقوا جميعاً، إلا أنهم يتشاركون ذات الوعي الروحي و«المتخيل الثقافي».

يفترض النموذج المقتـرح أن التعليم الإسلامي التقليدي في السـودان (الخلوة) كان يمثل نظامـاً أساسياً لنقل القيم الدينية والمعايير الثقافيـة مما شكل الهوية الوطنية. وفي هذا الإطار،

---

(١) Gumperz, J. (1982). P.R. P. 2

(٢) Gumperz, J. (1982). P.R. P. 2

(٣) Benedict Anderson, (2006). P.R.P.6

(٤) Benedict Anderson, (2006). P.R.P.36-37.

تـؤدي اللغة العربية دور الآلية الوسيطـة الرئيسية التي تبنى من خلالها الهوية السودانية وتحافظ عليها.

إلا أن التكنولوجيـا الرقمية، في سياق التحديث، تُدخـل بُعداً تحولياً جديداً: فهي لا تستبدل التعليـم التقليـدي، بل تعيـد تشكيل آليات تقدمية وإمكانيـة الوصول إليه وفاعليتـه. ومن ثم، فإن الدمج الرقمي يعمل بوصفه متغيراً مـ دلاً يمكن أن يعزز أو يضعف تأثير التعليم الإسلامي التقليدي في تشكيل الهوية السودانية.

ويعكـس هذا الإطار نموذجـاً تعليمياً هجيناً تتعايش فيه التقاليد مـع التكنولوجيا في تشكيل التعليم الإسلامي المعاصر.

١. تمثيل النظريات داخل النموذج التحليلي:

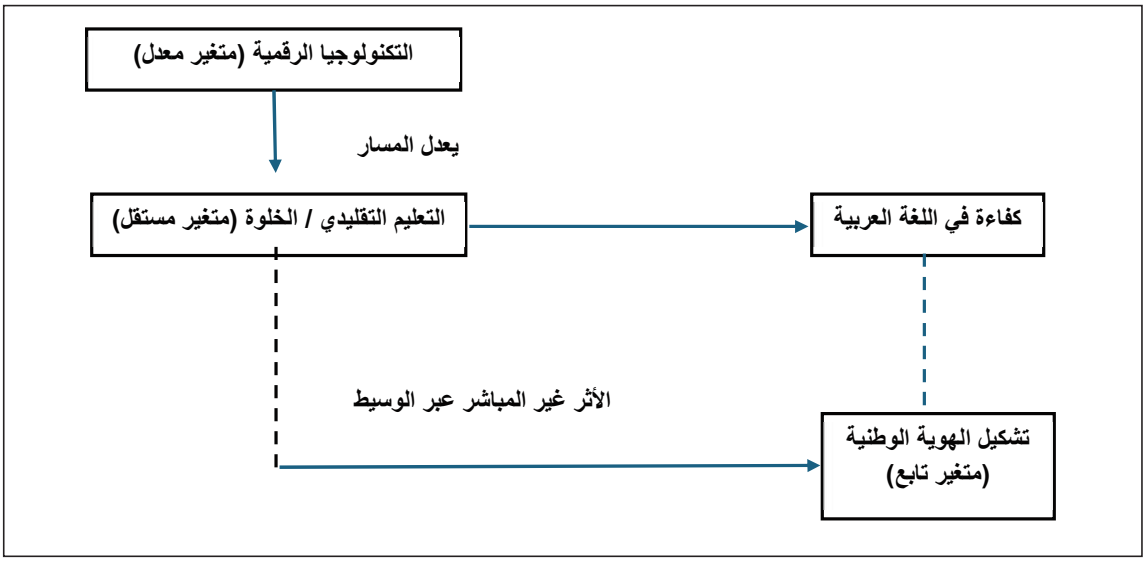
يترجـم النموذج التحليلي للدراسـة هذه النظريات إلى مسارات علاقـة تفاعلية على النحو التالي:

• المسـار المستقـل والتابـع (أندرسـون وهول): ينطلـق النموذج من «التعليـم التقليدي» كمؤسسـة لإنتاج الرموز الثقافيـة، لينتهي بالهوية الوطنية الدينية كمنتـج مرن يتطور عبر الزمن (وفق هول)، ويتمثل في شكل روابط قومية جامعة (وفق أندرسون).

• المسار الوسيط (غومبيرز): تقع «الهوية اللغوية الجمعية» في قلب النموذج كمتغير وسيط حاسم، حيث يمر أثر التعليم التقليدي بالضرورة عبر قناة «الكفاءة والتمكين اللغوي» ليتشكل وعي الهوية.

• المسار المعدل النقدي (التحول الرقمي): يتدخل التحول الرقمي كمتغير معدل معاصر ليفحـص النموذج مـدى صمود أو تحـول «الجماعـات المتخيلـة» (أندرسون) و«الهويـة اللغوية» (غومبيرز) في فضاء سيبراني عابر للحدود التقليدية.

الشكل (١): النموذج التحليلي



من الشكل رقم (١) النموذج التحليلي، يحدد أربع متغيرات رئيسية وتفاعلها كالآتي: المتغير المستقل (التعليم الإسلامي التقليدي/الخلوة) وهو المحرك التاريخي للدراسة. الكفاءة في اللغة العربيــة (هي الجســر الذي يربط التعليم الإسلامي بالهوية الوطنيــة). دمج التكنولوجيا الرقمية (العامــل المعاصر والنقدي) ويمثل العنصر الذي يتدخــل لتعديل أو تغيير قوة العلاقة التاريخية. المتغير التابع والذي يشكل النتيجة النهائية (تشكيل الهوية الوطنية والدينية السودانية).

وتــم صياغة الإطار المفاهيمــي للمقال، المقاربة التاريخية التحليليــة والنقدية، في الأبعاد الثلاث التالية:

١. البعد التاريخي (الأصالة والجذور):

- المفهــوم: يُطــرح التعليم الإسلامي التقليــدي (الخلوة) كركيزة تاريخيــة ثابتة استمرت لقرون في السودان كمؤسسة لإنتاج الثقافة والقيم الدينية وحفظ اللسان العربي.
- الربــط النقــدي: الإطار يفترض أن الهوية السودانية لم تكــن نتاج صدفة، بل صاغتها الخلوة عبر مؤسسية اللغة العربية كأداة للتواصل والوعي الجماعي.

٢. البعد الثقافي الوسيط (اللسانيات والهوية):

- المفهوم: اللغة العربية هنا ليست مجرد مادة دراسية بل هي «وعاء الهوية».
- الربط النقدي: يجادل النموذج بأن التعليم الإسلامي لا يؤثر في الهوية بشكل معزول، بــل يجــب أن يمر أولاً عبر تمكين أدوات اللسان والبيان (الكفاءة اللغوية)، مما يجعل اللغة الرابط الأساسي بين الدين والمواطنة.

٣. البعد التكنولوجي النقدي (الهوية الهجينة / المعاصرة):

- المفهوم: دخول التكنولوجيا في التعليم الإسلامي.
- الربط النقدي: يرفض النموذج أطروحة «الاستبدال» (أن التكنولوجيا تلغي القديم)، وتبني بدلاً منها أطروحة «التهجين الثقافي». التكنولوجيا هنا (المتغير المعدل) تعمل كمحفز مضخم، فإما أن تساهم في نشر التعليم الإسلامي وتوسيع رقعة الهوية الوطنية الدينية، أو قد تضعفه إذا لم يتم تبنِيها بشكل مدروس.

ثانياً: المرحلة التأسيسية:

لم يكن التعليم الإسلامي في السودان مجرد نشاط أكاديمي أو عملية تربوية تقليدية، بل مثّل الإطار المركزي الذي تشكّلت من خلاله البنية الاجتماعية والهوية الثقافية والوعي السياسي للمجتمع السوداني. فمنذ وصول القبائل العربية إلى السودان خلال القرون الأولى للإسلام، اضطلع التعليم الديني بدور أساسي في بناء مجتمع متماسك قادر على المحافظة على خصوصيته الثقافية في مواجهة التأثيرات الخارجية. وتشير المعطيات التاريخية إلى وجود علاقات تجارية بين العرب ومملكة أكسوم (الحبشة) والسودان قبل ظهور الإسلام بقرون عديدة، غير أن العلاقة بين المسلمين العرب والسودان دخلت مرحلة جديدة بعد الفتح الإسلامي لمصر بقيادة عمرو بن العاص عام ٦٤١م، حيث امتد النفوذ الإسلامي تدريجياً جنوباً نحو أسوان والمناطق الشمالية من السودان[١].

وتتجسد هذه المرحلة في سلطة الخلاوي والتعليم الأهلي الصوفي: وتعبر عن دور الطرق الصوفية وبناء الهوية الإسلامية التقليدية. حيث تشير الأدبيات الى أن سقوط الممالك المسيحية في المقرة وسوبا أدى إلى بروز سلطنتي الفونج والفور عام ١٥٠٤م، وهو تحول تاريخي مثّل بداية مرحلة جديدة في تطور التعليم الإسلامي في السودان. ففي ظل هذه السلطنات، ازدهر التعليم من خلال رعاية العلماء والفقهاء وشيوخ التصوف، إلى جانب الانتشار الواسع للخلاوي بوصفها مؤسسات متخصصة في تعليم القرآن الكريم والعلوم الدينية واللغة العربية[٢].

وقد شهدت هذه المرحلة تحولاً مؤسسياً مهماً خلال عهد الشيخ عجيب المانجلك (١٥٧٠ ١٦١١م)، حين ظهرت الخلوة باعتبارها صيغة تعليمية توافقية. فقد رفض فقهاء المذهب المالكي آنذاك السماح للأطفال بالتعلم أو الصلاة داخل المساجد، في حين فضّل شيوخ التصوف أماكن العزلة والخلوة لممارسة التعليم والتربية الروحية. ونتيجة لذلك، نشأت الخلوة بوصفها مؤسسة

(١) طارق أحمد عثمان، الإسلام ودوره في العلاقات السودانية المصرية. (الخرطوم: مركز البحوث والدراسات الإفريقية، مجلة دراسات إفريقية –العدد ٢٨، ٢٠٠٢)، ص:١٧٧.

(٢) يوسف فضل حسن، مقدمة في تاريخ الممالك الإسلامية في السودان الشرقي ١٤٥٠ – ١٨٢١م. (الخرطوم: سوداتيك المحدودة –المكتبة الوطنية السودان، ٢٠١٢م)، ص: ٣٣.

ملحقــة بالمسجــد، ثم تطــورت تدريجياً لتصبح المركــز الرئيس لتحفيظ القــرآن الكريم وتعليم القراءة والكتابة بصورة مستقلة نسبياً عن الرقابة الحكومية المباشرة[١].

ويستشــف مــن ذلــك أن مرحلة سلطنتــي الفونج والفــور شكلت البنيــة التأسيسيــة للتعليم الإسلامــي فــي الســودان، حيث قامــت فلسفة التعليــم على مركزيــة الدين والتصــوف بوصفهما أساســاً لتنظيــم المجتمع وإنتاج الشرعيــة السياسية والثقافية. وقد ارتبــط التعليم الإسلامي في هــذه المرحلة بحفظ القــرآن الكريم، وتعليم الفقه المالكي، والتصــوف، واللغة العربية، بما جعل الخلــوة مؤسسة لإعادة إنتاج النظام الاجتماعي الإسلامي أكثر من كونها مؤسسة تعليمية بالمعنى الوظيفــي الحديــث. وكانت السلطة المعرفية بيد العلماء والفقهــاء وشيوخ الطرق الصوفية الذين امتلكوا شرعية دينية واجتماعية واسعة داخل المجتمع السوداني[٢].

وتذهــب الدكتورة لطيفة، خضر، إلــى أن الانتماء بمثابة اتجاه قوي يحركه دافع قوي لإشباع حاجــة أساسية لدى الإنسان يقهر من خلالها انفصاليته، وعزلته عن الآخرين، الأمر الذي يفسر أن الانتمــاء ضــرورة إنسانية يكون فيها الفرد جزاءً من الجماعة[٣]. وهنــا يبرز دور التعليم الذي يتجــاوز مجرد تلقين المعارف إلــى تشكيل الوعي الجمعي وإعادة صياغة الهوية الفردية. فالتعليم هــو الأداة التربويــة الأساسيــة التــي تنقل الفرد مــن أطر الـولاءات التقليدية الضيقــة (كالقبيلة والعشيرة)[٤].

فــإن هــذا المنظور يفسر أن الخلوة بوصفها مؤسسة لإنتــاج مجتمع قائم على وحدة العقيدة واللغــة والذاكرة الدينية المشتركة، حيث أسهم التعليــم الإسلامي في خلق شعور جمعي بالانتماء الإسلامــي يتجاوز الانتماءات القبليــة والاثنية. وقد مثلت اللغة العربية في هذا السياق أداة رمزية لإعادة إنتاج الهوية الإسلامية السودانية، ولم تكن مجرد لغة للتعلم أو العبادة، بل تحولت إلى وعاء حضاري وثقافي للانتماء الجماعي.

حيث اللغة في منظور Gumperz، تتجاوز التواصل اللغوي إلى بناء «الهوية اللغوية الجمعية»، فاللغة تعد معياراً للاندماج داخل المجتمع[٥]. من هذا المنظور فإن اللغة العربية أصبحت معياراً للاندمــاج داخــل المجتمع الإسلامي السودانــي. فالعلاقة بين اللغة والديــن والتعليم أنتجت بنية رمزية جعلت اللغة أداة لترتيب الفئات الاجتماعية والثقافية في مراتب متفاوتة.

وعلــى مستوى علاقة الدولة بالتعليــم، نستشف أن تلك المرحلة اتسمــت بنمط من الرعاية

---

(١) عمر محمد بشير، تاريخ التعليم في السودان، (بيروت: دار الجيل، الطبعة الأولى، ١٩٧٠م)، ص، ص: ١٦-١٧.

(٢) المرجع السابق نفسه، ص: ١٨.

(٣) لطيفة إبراهيم خضر، دور التعليم في تعزيز الانتماء (تقديم: سعيد إسماعيل علي، (القاهرة: عالم الكتب للنشر والتوزيع، عن عالم الكتب، ٢٠٠٠م)، ص: ٢٨.

(٤) المرجع السابق نفسه، ص: ٢٩.

(٥) Gumperz, J. (١٩٨٢). P.R. P.6.

غير المركزية، إذ دعمت السلطة السياسية الخلاوي دون إخضاعها لهيمنة بيروقراطية مباشرة، مما منـح المؤسسة التعليمية استقلالاً واسعاً. وكانت طبيعـة المؤسسة التعليمية لا مركزية تعتمد على الشيخ والتلقين والحفظ، بينما ظلت درجة الانفتاح على الحداثة محدودة للغاية بسبب هيمنة العلـوم الشرعيـة والتصوف على البنـاء المعرفي. أما الوظيفـة الاجتماعيـة والسياسية للتعليم، فتمثلـت في حفظ التماسك الاجتماعي، وإعادة إنتاج الشرعية الدينية، وتعزيز الانتماء الإسلامي داخل المجتمع السوداني.

ثالثاً: مرحلة الاختـراق البيروقراطي وبدايـات الازدواجية التعليميـة: تعبر المرحلة عـن إدخال التعليـم الحديث النظامي بجانب التعليم الديني. في فتـرة الحكم التركي المصري (١٨٢١ ١٨٨٥م).

أدخل الغزو التركي-المصري بقيادة إسماعيل باشا نموذجاً إدارياً يهدف إلى تأمين الموارد الاقتصاديـة للسودان، خاصة الذهب والعاج. ولدعم هذا النظام الإداري، عملت السلطة الحاكمة على إدخال أنماط حديثة من التعليم إلى جانب المؤسسة التعليمية التقليدية «الخلوة»[١].

وفـي المقابل، استمر التعليم الإسلامي التقليدي متمثـلاً في الخلاوي بوصفه نظاماً موازياً حافـظ على القيم الدينيـة والثقافية للمجتمع السودانـي، وأدى دوراً مهماً فـي مقاومة التأثيرات الثقافيـة والإدارية الوافدة. أحدث الحكم التركي-المصري تحولاً بنيوياً في فلسفة التعليم، حيث ظهـرت ازدواجية واضحة بين التعليـم الإسلامي التقليدي والتعليم الحديـث المرتبط بمتطلبات الإدارة المركزيـة الاستعمارية. فقد هدفـت الإدارة الاستعمارية إلى إنشاء مدارس حديثة لإعداد موظفيـن وإداريين وعسكريين يخدمون السلطة الجديدة، بينما استمرت الخلاوي في أداء دورها الديني التقليدي[٢].

وتبعاً لتحليل ستيوارت هول، فإن هذه المرحلة من تاريخ السودان تمثل مرحلة انتقالية تظهر فيها مواجهة مباشرة بين نموذجين ثقافيين وفكريين متناقضين داخل المجتمع: النموذج المحلي ويمثلـه التعليـم الإسلامي، وهـو الذي يحمل الهويـة الأصلية للمجتمع. والنمـوذج الحديث وتمثله المدارسـ الوافدة التي أنشأتهـا الإدارة الاستعمارية كأداة سياسيـة وإدارية لتثبيت سلطتها. وقد أدى هـذا الصراع إلى تشكل «هويـة دفاعية» تمسكت بالمؤسسة الدينية واللغة العربية باعتبارهما رمزين للمقاومة الثقافية[٣].

أمـا اللغـة العربية، فقد احتفظـت بمكانتها داخل الخلاوي، لكنها بـدأت تواجه منافسة من

---

(١) عمر محمد بشير، مرجع سبق ذكره، ص: ١٩.

(٢) محمد عبد الرحيم القليبي، تاريخ التعليم في السودان، (القاهرة: دار الفكر العربي، قراءة فصول تاريخية عبر منصة: مؤسسة هنداوي للكتب المفتوحة، ١٩٨٦)، ص:٥٣.

(٣) Stuart Hall، (١٩٩٠). P.R, p.226.

اللغـات الإداريـة المرتبطة بالحكـم التركي المصري. ووفقاً لنظرية جـون جومبيرز، أن التعدد اللغوي ضمن حقل التعليم يعكس صراعاً على السلطة المعرفية داخل المجتمع. ولا يقتصر التعدد اللغـوي على الجانـب التعليمي فقط، بل تصبح اللغـات فيه مرتبطة بشكل مباشـر بمواقع النفوذ السياسـي والاجتماعي. حيث ظهور لغات جديدة (مثل اللغـات الإدارية للحكم التركي المصري) منافسة للغات المحلية المستقرة (اللغة العربية في الخلاوي)، مما يعكس تـ ولاً في موازين القوى وإدارة الدولة، حيث أصبحت اللغة مرتبطة بمواقع النفوذ السياسي والاجتماعي[1].

ويستشف من الأدبيات أن علاقة الدولة بالتعليم قد أصبحت أكثر مركزية، إذ بدأت السلطة السياسيـة تتدخل بصورة مباشرة في تنظيم التعليـم الحديث وربطه بمؤسسات الإدارة والجيش. وكانـت طبيعـة المؤسسـة التعليميـة مزدوجـة؛ تقليدية داخل الخـلاوي وحديثة داخـل المدارس النظاميـة. كمـا شهدت هذه المرحلـة بداية الانفتاح المحـدود على الحداثـة والمعرفة الحديثة، خاصـة فـي مجالات الإدارة والتنظيم العسكـري، إلا أن هذا الانفتاح بقـي محصوراً داخل الإطار الوظيفي للدولة الاستعمارية.

رابعـاً: المرحلـة الأيديولوجيـة: تعبـر المرحلة عن دمـج الدين بالدولة ورفض التأثير الخارجي، التعبئة الجهادية وأسلمة المعرفة. الثورة المهدية (١٨٨١-١٨٩٨م).

مثلـت الثورة المهدية بقيادة محمد أحمد المهدي نموذجاً فريداً يجمع بين التجديد الديني والمقاومـة السياسيـة ضـد الهيمنة الأجنبية. فقد أعلـن محمد أحمد نفسـه «المهدي المنتظر»، مستنـداً إلى الأحاديث النبويـة الواردة في سنن أبي داود: عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه، عـن النبـي صلى الله عليه وسلم قال: «لو لم يَبقَ من الدنيا إلا يومٌ لطَولَ الله ذلك اليوم حتى يَبعَثَ فيـه رجـلاً منـي-أو من أهل بَيتي- يُواطـئ اسمه اسمي، واسم أبيه اسم أبي، يمـلأ الأرضَ قسطاً وعـدلاً كمـا مُلئَت ظُلمـاً وجوراً». فقد بشـرت هذه الأحاديث بظهـور قائد من آل بيـت النبي عليه الصلاة والسلام، «يملأ الأرض عدلاً»[2].

وقامت الثـورة المهدية على ركيزتين أساسيتين: التحديد الديني، ومقاومة الحكم التركي-المصري والتوسع البريطاني في السودان. وقد حققت الثورة انتصارات حاسمة أسفرت عن قيام دولـة إسلامية مستقلة عام ١٨٨٥م سيطـرت على معظم أراضي السودان واستمرت قرابة عقدين من الزمن[3].

واعتمـدت الدولة المهديـة بصورة كبيرة على نظـام الخلاوي، حيث تراجـع دور المدارس

---

(١) Gumperz, J (١٩٨٢). P.R. P.12.

(٢) محمد عبد الرحيم القليبي، مرجع سبق ذكره، ص:٥٥. وانظر سنن أبي داود (٤٢٨٢) وهو صحيح .

(٣) أحمد عبد الرحمن إمام. (٢٠١٥). التعليم في السودان خلال العهد المهدوي، (الخرطوم: دار نشر جامعة الخرطوم، ط١، على منصة Scribd، ٢٠١٥)، ص:٩١.

النظامية لصالح المؤسسات التعليمية التقليدية التي أصبحت الأداة الأساسية للتنشئة الاجتماعية وبنـاء الدولة. وتمحـورت العمليـة التعليمية خلال هذه المرحلـة حول الفقه الإسلامـي، والتربية الدينيـة، وترسيخ الـولاء العقائدي والجهاد باعتبارها الأساس الـذي تقوم عليه الدولة الإسلامية المستقلة[١].

ويستشف من الأدبيات أن هذه البنية التعليمية الدينية، أسهمت في ترسيخ ثقافة المقاومة والوعـي الديني، وهيأت الأرضية للتوترات الفكريـة والسياسية التي ستظهر لاحقاً خلال المرحلة الاستعمارية.

فـي ذات السياق يشيـر (إمام) الى أن فلسفة التعليم في الدولـة المهدية قامت على الدمج الكامل بين الدين والسياسة، حيث أصبح التعليم الديني أداة للتعبئة الجهادية ومحاربة المستعمر وإعـادة تشكيـل المجتمـع وفق منظـور الثورة المهديـة. وتحولت الخـلاوي إلى مؤسسـات لإنتاج الشرعية السياسية والدينية معاً، وأصبحت السلطة المعرفية مرتبطة بالمشروع العقائدي للدولة.

ومـن منظور لبيندكت أندرسون في كتابة «الجماعات المتخيلـة» تتحول اللغة إلى أداة تعبئة أيديولوجيـة عبـر «رأسمالية الطباعة» التي توحـد اللهجات المحلية وتخلق وعيـاً جمعياً مشتركاً. حيث تعمل هذه الآلية على صياغة هوية قومية، شحن الألفاظ عاطفياً، وترسيم لغة رسمية لفرض الهيمنة وتهميش الثقافات الأخرى[٢].

ووفق هذه النظرية فإن الثورة المهدية أعادت تخيل السودان بوصفه «أمة إسلامية جهادية»، حيث لعب التعليم الإسلامي دوراً مركزياً في بناء الوعي الجمعي وربط الدين بالمقاومة السياسية. كمـا تحولـت اللغة العربية إلـى أداة تعبئة أيديولوجية عـززت الانتماء الإسلامـي والعروبي داخل الدولة المهدية.

فبينما يركز أندرسون على نشأة «الجماعات المتخيلة» عبر اللغة المطبوعة، يذهب ستيوارت هـول خطوة أبعد بالتركيز على الهوية كعملية صيرورة مستمـرة وليس مجرد كينونة ثابتة. الإطار التعليمـي في هـذا السياق يصبح هو «المصنـع الرمزي» الذي يعيد بناء هـذه الذات الجمعية[٣]. ووفـق هذا المفهوم، فقد مثلـت المهدية محاولة لإعادة إنتاج الهويـة السودانية عبر خطاب ديني مقاوم للاستعمار والهيمنة الخارجية، وهو ما جعل التعليم وسيلة لإعادة بناء الذات الجمعية داخل إطـار ديني سياسـي موحد. ويؤكـد ذلك الدكتور نصر حامـد أبو زيد في أطروحتـه أن الأنظمة السياسيـة والحركات الدينية على حد سواء، تاريخياً وفي العصـر الحديث، توظف التعليم كقناة

(١) المرجع السابق نفسه، ص: ٩١.

(٢) Benedict Anderson، (٢٠٠٦). P.R.P.46.

(٣) Stuart Hall، (١٩٩٠). P.R, p.229

أساسية لـ«التنميط الأيديولوجي» وصناعة الوعي الجمعي الموجه[١].

ويخلص الباحث، أن هذه المرحلة، أصبحت علاقة الدولة بالتعليم علاقة اندماج كامل، إذ خضعت المؤسسات التعليمية للسلطة السياسية والدينية معاً. كما اتسمت المؤسسة التعليمية بطابع تعبوي قائم على الحفظ والطاعة والانضباط العقائدي، مع رفض واسع للحداثة والتأثيرات الأجنبية، مما أدى إلى غياب شبه كامل للتكنولوجيا والمعرفة الحديثة.

خامساً: مرحلة الاحتواء الاستعماري وعلمنة المؤسسات: تعبر المرحلة عن فصل التعليم الحديث عن الديني واستخدام التعليم كأداة إدارية. الإدارة الاستعمارية والطريق نحو السيادة الوطنية (١٨٩٩ ١٩٥٦م).

اتسمت السياسة التعليمية البريطانية خلال الحكم الثنائي الإنجليزي-المصري بطابع براغماتي جمع بين متطلبات الإدارة الاستعمارية وإدارة الثقافة المحلية. فقد كان الهدف الرئيسي للإدارة البريطانية إنشاء جهاز بيروقراطي منخفض التكلفة وفعال، دون توفير الشروط الفكرية والسياسية التي قد تؤدي إلى نمو سريع للحركة الوطنية.

وفي عهد جيمس كري مدير التعليم بكلية غوردون، اتخذت المناهج التعليمية طابعاً وظيفياً صارماً يهدف إلى إعداد صغار الموظفين في الخدمة المدنية والحرفيين والفنيين يحلون محل الكوادر المصرية والأوروبية مرتفعة التكلفة[٢].

غير أن الإدارة البريطانية سمحت، بشكل غير مباشر، بازدهار التعليم الإسلامي، من خلال اعتمادها على زعماء القبائل والشيوخ المحليين في إدارة الشؤون الاجتماعية، وهو ما وفر قدراً من الحماية للمؤسسات الدينية من التدخل الاستعماري المباشر.

كما شهدت هذه المرحلة تأسيس مؤسسات تعليمية متخصصة، مثل كلية كتشنر الطبية عام ١٩٢٤م، ومعهد بخت الرضا عام ١٩٣٤م، الأمر الذي أسهم في توسيع البنية التعليمية، في حين استمر التعليم الديني في إطار موازٍ ومنظم. تميزت هذه المرحلة بفصل بنيوي بين التعليم الديني والتعليم الحديث، حيث تبنت الإدارة الاستعمارية سياسة تعليمية تهدف إلى إنتاج نخبة إدارية محدودة تخدم النظام الاستعماري دون تشجيع الوعي القومي الكامل[٣].

ورغم محاولات الإدارة الاستعمارية الحد من تطور الوعي السياسي، تحولت هذه المؤسسات التعليمية لاحقاً إلى مراكز رئيسية للحركة الوطنية والمقاومة ضد الاستعمار.

وبعد ثورة مصر عام ١٩٥٢م والوعود البريطانية بمنح حق تقرير المصير، تُوج مسار السيادة الوطنية بإعلان استقلال السودان في الأول من يناير ١٩٥٦م. وتعتبر مرحلة ما بعد الاستقلال

---

(١) نصر حامد أبو زيد، نقد الخطاب الديني، (بيروت: المركز الثقافي العربيwww.raffy.me،١٩٩٢)، ص:١٣.

(٢) أحمد عبد الرحمن إمام، مرجع سبق ذكره، ص:١٣٢.

(٣) المرجع السابق، ص:١٣٣.

مرحلـة التخبط البنيـوي ومحاولات التأصيل الوطني، حيث تعبر عـن السعي لبناء دولة وطنية مع استمرار أزمة الهوية والازدواجية.

فـي الورقتين البحثيتين لشريـف شعبان مبروك، وهدى زين، وانقـلاب المفاهيم التقليدية للهويـة، واعتبـار أن اللغة وأنظمـة التمثيل ليست مجرد أدوات سلبية للحفـاظ على الهوية الثابتة، بـل هـي الوسيلة الديناميكية التـي تُنتج وتشكل وتُعيـد صياغة هذه الهوية باستمـرار عبر التاريخ والسلطة[١].

ومن خـلال التحليل السابق، فإن الاستعمار البريطاني حاول إعادة تشكيل الهوية السودانية مـن خـلال خطاب استعمـاري يفصل الدين عـن الدولة الحديثة، غيـر أن المؤسسـات التعليمية الإسلامية ظلت تمثل رمزاً للمقاومة. وهنا برزت اللغة العربية كأداة للحفاظ على الهوية الإسلامية والوطنية في مواجهة الهيمنة الإنجليزية.

ووفقـاً للتحليـل السابق لجـون جومبيرز، فقـد أصبحت اللغـة العربية وسيلـة للحفاظ على «التماسـك الثقافي» داخـل المجتمع السودانـي، في حين ارتبطـت الإنجليزية بالمجـال الإداري والنخبوي، مما خلق انقسامًا لغوياً يعكس انقساماً اجتماعياً وثقافياً[٢].

يخلصـ الباحـث، أن هذه المرحلة شهدت توسعـاً في المعرفة الحديثة عبـر مؤسسات مثل كليـة غوردون ومعهد بخت الرضـا، إلا أن هذه المعرفة ظلت منفصلة نسبياً عن التعليم الإسلامي التقليدي، مما أدى إلى ازدواجية معرفية وثقافية استمرت آثارها حتى مرحلة ما بعد الاستقلال.

سادسـاً: مرحلـة الشمولية العقائديـة والأسلمة المؤسسية: الإصـلاح الحديث: الحركة الإسلامية وثورة التعليم العالي عام ١٩٩٠م.

بعـد الاسـ ـلال، أصبح التعليم أداة مركزيـة لبناء الدولة الوطنية، حيـث سعت الحكومات السودانية إلى توظيف التعليم في ترسيخ الهوية الوطنية والعربية. وتمثلت فلسفة التعليم في الجمع بين مشروع الدولة الوطنية والتعريب التدريجي للمناهج التعليمية[٣].

وشهـدت هـذه المرحلة توسعاً تدريجياً فـي إدخال العلوم والمعـارف التعليمية الحديثة، مع الحفـاظ على التعليم الإسلامـي التقليدي محتفظاً بوظيفته الاجتماعيـة والدينية داخل المجتمع السوداني.

و شك أن الإصلاح يمثل عملية تدريجية للتغيير والتطوير في الجوانب الاجتماعية والدينية والسياسيـة داخـل المجتمع، وهو جـزء من ديناميكيـة التطور الحضـاري، إذ تفرض الـ ولات

---

(١) شريف شعبان مبروك، هدى زين، الهوية الوطنية والاندماج الاجتماعي في سورية، (دمشق: قلمون لدراسات سورية المعاصرة، العدد الخامس والثلاثون، المجلد (٩)، ٢٠٢٦م)، ص، ص: ١٥ – ٥٢.

(٢) Gumperz, J. (1982). P.R. P.21.

(٣) عمر محمد بشير، مرجع سبق ذكره، ص: ٢٠١.

المجتمعية المتسارعة الحاجة إلى التجديد والتكيف مع المتغيرات الحديثة مع الحفاظ على القيم الأساسية للمجتمع.

وقد شكلت «ثورة التعليم العالي عام ١٩٩٠» تحولا جذرياً في فلسفة التعليم السوداني، حيث قامت على مفهوم «استمرارية الفطرة الإنسانية والقيم الدينية» باعتباره الإطار المرجعي لجميع الإصلاحات التعليمية. وسعت هذه الرؤية إلى جعل القرآن الكريم والسنة النبوية المصدر الأساس الذي تستلهم منه مختلف فروع المعرفة.

وفي سبتمبر ١٩٩٠م أعلنت السلطة الحاكمة آنذاك تنفيذ إصلاحات شاملة في قطاع التعليم، استناداً إلى فلسفة تعليمية جديدة تقوم على استمرارية القيم الدينية والإنسانية. وقد قسم المنهج الدراسي في المدارس والمعاهد والجامعات إلى مسارين: مسار إجباري ومسار اختياري.

فجاء الاهتمام بأهداف مؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي لتحقيق: تأصيل التعليم العالي والبحث العلمي بحيث يكون معبراً عن الخصائص المميزة لأهل السودان والنابعة من معتقداتهم. فقد أشار قانون تنظيم التعليم العالي والبحث العلمي إلى بسط المزيد من فرص الالتحاق بمؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي للمواطنين من خلال الانتساب والدراسات الإضافية والتعليم المستمر والتعليم المفتوح وتنظيم برامج الارتقاء بمقدرات العاملين في كل القطاعات والتعاون مع المؤسسات القائمة في إطارها مع الحرص على المستويات الأكاديمية. وجعل اللغة العربية هي لغة التدريس في جميع المجالات العلمية وأن يهتم بالتوسع في تدريسها مع الاهتمام باللغات الأجنبية الحية[١].

وبموجب تعريب وتأصيل المناهج أدخلت مقررات «الثقافة الإسلامية» كمواد إجبارية لكافة التخصصات. كما حُل المركز الإسلامي الأفريقي إلى جامعة أفريقيا العالمية لتكون مركزاً إقليمياً لتدريس العلوم باللغة العربية للطلاب الأفارقة. عُد التعريب القضية المحورية لثورة التعليم العالي حيث رُبط بالبعدين السياسي والديني. مثلت ثورة التعليم العالي عام ١٩٩٠ تحوّلاً أيديولوجياً جذرياً في فلسفة التعليم، حيث ارتبطت المعرفة بمشروع «أسلمة المعرفة» وربط العلوم الحديثة بالمرجعية الإسلامية. وأصبحت السلطة المعرفية مرتبطة بصورة مباشرة بالمشروع السياسي للحركة الإسلامية[٢].

ينقسم الباحثون في توثيقهم لنتائج ثورة التعليم العالي في السودان ١٩٩٠ الى تيارين: ربط التعليم بالهوية العربية الإسلامية وتسهيل استيعاب المواد العلمية باللغة الأم. بينما يرى الفريق

(١) الفصل الثالث (١٢): (أ، د، ح) العالي. (١٩٩٠). قانون تنظيم التعليم العالي والبحث العلمي، (الخرطوم: وزارة التعليم العالي والبحث العلمي).

(٢) حسن عبد الله الترابي، تجديد أصول الفقه الإسلامي، (الخرطوم: دار الصحوة للنشر، الطبعة الأولى، ١٩٨٧م)، ص:٤٤.

الآخر أن هنالك جوانب سلبية وانتقادات واسعة من حيث تنفيذ القرار بمرسوم وزاري دون حركة ترجمة موازية للمصادر والمراجع، مما أضعف مهارات الطلاب باللغة الإنجليزية عالمياً.

أما البعد التعليمي الأكاديمي، فرغم أن التعريب وفَر بيئة تربوية لتسهيل استيعاب المقررات وبنـاء قاعدة معرفية إسلامية منسجمة مع النص الديني، إلا أن تطبيقه بمرسوم فوقي دون خطة مرنة وعلمية أدى إلى تراجع حاد في إتقان الطلاب للغات الحية لاسيما اللغة الإنجليزية[١].

وبإسقـاط نظرية أندرسـون أن الأمة هي «مجتمع متخيل سياسياً» الأفراد لا يعرفون بعضهم البعض، لكن يجمعهم «رابط متخيل» داخل الحدود الجغرافية. وتلعب «رأسمالية الطباعة» واللغة الموحدة الدور الأساسي في خلق هذا التخيل المشترك عبر الصحافة، والكتب، والتعليم[٢]. عليه يمكـن القول إن ثـورة التعليم العالي ١٩٩٠ حاولت بناء الدولـة السودانية «كمجتمع متخيل» موحد عبـر المدرسـة الوطنية واللغوية العربيـة والمناهج المركزية. إلا أن التعـدد الإثني والثقافي خلق توترات مستمرة بين الهوية الإسلامية-العربية والهويات المحلية الأخرى.

وبإسقـاط طرح جون غامبيرز علـى المشهد السوداني «اللغة وإنتـاج الانتماءات»، بالتركيز على «الأنثروبولوجيا اللغوية»، يرى أن الهويات والانتماءات السياسية والثقافية لا تولد مع الإنسان، بل يتـم إنتاجها وإعادة إنتاجها وتفاوضها عبر الممارسات اللغوية اليومية والمؤسسية، اللغة لديه ليست مجرد أداة لنقل الأفكار، بل هي الفضاء الذي تُبنى فيه علاقات القوة والولاء.

وفـي هـذا السياق، يمكن تفكيك تجربة ثـورة التعليم العالي ١٩٩٠، عبـر إطار نظري يربط بيـن أطروحة أندرسـون (٢٠٠٦) ومقاربة جون غامبيرز فـي الأنثروبولوجيا اللغوية: حيث وظفت الدولـة سياسة تعريـب التعليم العالـي كآلية لإعادة هندسـة المتخيل الجمعي للأمـة السودانية، ومحاولـة صهر التعددية الاجتماعية في قالب الهويـة العربية-الإسلامية[٣]. بيد أن هذا المشروع واجـه مأزقاً بنيوياً: فبينما كان التعريب يسعى لإنتاج ولاءات ثقافية وسياسية منسجمة داخل حقل التعليـم الإسلامـي والمؤسسات الأكاديمية، وفقاً لمنطق غامبيرز حـول دور الممارسة اللغوية في إنتاج الانتماءات، إلا أنه أنتج في المقابل شروخاً في الهوية الوطنية وعزلة أكاديمية.

وبالمقاربـة بين تجربـة الثورة المهدية في القـرن التاسع عشر وسياسـة التعليم العالي في أواخر القرن العشرين تكشف عن مكمن الخلل في «آليات التنفيذ» وليس في «الهدف»، كيف نجحت الثـورة المهدية في تحقيق هـدف توحيد الهوية الوطنية الدينية؟ تكمـن الإجابة عن هذا التساؤل فـي المقارنـة بين النظريتيـن «أندرسـون» و«غامبيرز»: فالتخيـل الأفقي مقابـل التخيل العمودي (أندرسـون)، فالمهدية حققت «المجتمع المتخيل» لأن الرابـط كان أفقياً تضامنياً (كلنا أنصار،

(١) Seri-Hersch, I. (2020). Arabization and Islamization in the Making of the Sudanese (Postcolonial) State (1946-1964). Open Education Journals, 779-804

(٢) Benedict Anderson, (2006). P.R.P.36-46

(٣) .Gumperz, J. ((1982)). P.R. P.P.1-9

وكلنـا مسلمون في مواجهة المستعمر)، فالخلوة كانت شبكـة اجتماعية مرنة واللغة العربية كانت وعـاء لهـذا الدين وليست أداة سلطة إدارية. في سياسة التعليـم العالي ١٩٩٠ كان التخيل عمودياً فوقياً، حاولت الدولة فرض هوية «عروبية حديثة» عبر مناهج التعليم العالي لتشكيل مجتمع متخيل يخدم أيديولوجيا النظام، مما أدى إلى تصادمها مع التعددية.

وفـي سياق التفاعل اللغوي لغامبيرز، فإن الممارسة اللغويـة في التعليم الإسلامي التقليدي أنتجـت انتماءً دينياً اختياريـاً وتلقائياً. أما الممارسـة اللغوية لسياسة التعليـم العالي ١٩٩٠ فقد أنتجت ولاءات سياسية ضيقة، وصنعت عوازل أكاديمية.

فإن هذه المرحلة من تاريخ التعليم الإسلامي في السودان مثّلت إعادة إنتاج للهوية السودانية ضمن خطاب أيديولوجي يسعى إلى دمج الدين والدولة والتعليم في إطار واحد. كما أصبحت اللغة العربية محوراً مركزياً في مشروع التعريب الشامل للتعليم الجامعي.

وفـي المقابل، جرى توظيف الحداثـة والتكنولوجيا بصورة انتقائية؛ إذ تم قبول التكنولوجيا الحديثة شريطة توافقها مع المرجعية الإسلامية الرسمية، وهو ما يعكس محاولة «توطين الحداثة» داخل الإطار الإسلامي.

سابعاً: مرحلة العولمة الرقمية والتشتت البنيوي المعاصر:

١. الأدوار الرئيسية للتكنولوجيا الرقمية:

أصبحـت التكنولوجيا في العصر الحديث جـزءاً أساسياً من مختلف جوانب الحياة، خاصة مـع الانتشار الواسع للإنترنت والتوسع في استخـدام التعليم الإلكتروني، الأمر الذي أحدث تأثيراً واضحـاً في تطوير العمليـة التعليمية وتحسينها، إضافة إلى توفير فرصـ التعليم لمختلف الفئات العمرية وفي مختلف المناطق الجغرافية. ولم يعد التعليم الإلكتروني يتطلب الحضور الفعلي داخل الفصول الدراسية، بل أصبح بإمكان المتعلمين متابعة دروسهم من أي مكان وفي أي وقت.

وتُعرف تكنولوجيا التعليم بأنها منظومة متكاملة تضم العناصر البشرية والمادية، والأهداف التعليمية، والمحتوى، والوسائل التعليمية، والاستراتيجيات التربوية، وآليات التقويم[١].

أحدثـت التكنولوجيـا الرقمية تحولاً جذريـاً في التعليم الإسلامي من خـلال تعزيز إمكانية الوصـول إلـى المعرفة، وزيـادة التفاعل، وتوفير أنمـاط تعليمية أكثر تخصيصـاً عبر التطبيقات والمنصـات الإلكترونيـة والوسائط المتعددة. كمـا أسهمت في جعل التعليـم الديني أكثر جاذبية وارتباطاً بالشباب، رغم ما تطرحه من تحديات تتعلق بجودة المحتوى والوعي الرقمي والمحافظة على القيم الإسلامية الأصيلة[٢].

---

(١) رائد رمضان حسين، تكنولوجيا التعليم والتعلم الإلكتروني، (عمان: دار الراية للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ٢٠٢١)، ص:٢٥.

(٢) Peter Duffy. ((2008)). Engaging the YouTube, Google-Eyed Generation: Strategies for Using Web

هذا وقد اشار Duffy إلى أن الأدوار الرئيسة للتكنولوجيا الرقمية تمثلت في الآتي:

أ. الوصـول والانتشار: أسهمـت التكنولوجيا الرقمية في توسيع نطـاق الوصول إلى المعرفة الإسلاميـة من خـلال المحاضرات الإلكترونيـة، وتطبيقات القـرآن الكريم، ومنصـات التذكير بالصلاة، خاصة في المناطق النائية. وفي عصر العولمة الرقمية أصبح الإنترنت من أهم وسائل نشـر المعرفة، حيث تتيح بعض المنصات مثل يوتيوب إمكانية مشاركة المحتوى التعليمي والديني والوصول إليه عالمياً.

ب. التعلـم التفاعلي والجاذب: أصبحت الوسائط المتعددة من أكثر الأدوات التعليمية قدرةً علـى جذب اهتمام الطـلاب الرقميين، من خلال دمـج النصوص القرآنيـة، والصور، والصوت، والفيديـو، والرسوم المتحركة، بما يخلق بيئة تعليمية تفاعلية ومتعددة الحواس تتناسب مع أنماط التعلم الحديثة[١].

كمـا أن الـ ـلاب المعاصريـن يتوقعون دمـج الوسائط الرقميـة داخل تجاربهـم التعليمية اليومية، الأمر الذي يجعل من الضروري دمج التكنولوجيا بصورة سلسة داخل البيئة الصفية[٢].

ج. التعلـم الشخصـي والحديـث: أتاحـت التكنولوجيا التعليميـة أنماطاً جديـدة من التعلم الذاتـي، والتعليـم القائم على المشروعات، والتجـارب التعليمية المدعومة بالـذكاء الاصطناعي والواقع المعزز، بما يسهم في مراعاة الفروق الفردية وتحقيق أهداف المناهج الإسلامية بصورة أكثر فاعلية[٣].

د. تقديـم المحتوى الرقمي: ساهـم التعليم الإلكتروني في توفير مصـادر معرفية متنوعة، مثـل الكتـب الإلكترونية، والمكتبـات الإسلامية الرقميـة، والوسائط التعليمية متعـددة الأشكال. ويُنظر إلى التعليم الإلكتروني باعتباره نموذجاً تعليمياً مرناً يعتمد على تقنيات الإنترنت في تقديم المعرفة وتحسين الأداء الأكاديمي[٤].

هـ. المواقع الإسلاميـة الإلكترونية: إلى جانـب المؤسسات التعليميـة الإسلامية الرسمية، ظهـرت مواقع إلكترونية متخصصـة تقدم برامج متنوعة في اللغة العربية والدراسات الإسلامية،

130-119 Electronic Journal of e-Learning EJEL .2.0 in Teaching and Learning

(١) محمد عبد الفتاح رزق، استخدام الوسائط المتعددة في التعليم، (القاهرة: دار الفكر العربي، الطبعة الأولى، ٢٠١٢)، ص:٥٤.

(٢) Shelly G.B, C. T. (2006). Teachers' discovery computers: Integrating technology and digital media in the classroom. Boston: MA: Thomson Course Technology. p. 15

(٣) F. Azma. (2011). The Quality Indicators of Information Technology in Higher Education. Procedia -Social and Behavioral Sciences Journal, Volume (30)، 2535-2537

(٤) Rosenberg, M. J. (2001). E-Learning Strategies for Delivering Knowledge in the Digital Age. New York.: McGraw-Hill. P. 15

مما أسهم في توسيع نطاق التعليم الإسلامي عالمياً[١].

و. التخطيط الاستراتيجي وإعادة دمج التعليم: يعمل السودان حالياً على تنفيذ خطة وطنية تمتد لعشر سنوات للتحول الرقمي في التعليم، تتضمن تدريب نحو ٤٠ ألف معلم سنوياً. كما يهدف البرنامج الانتقالي للتعليم (٢٠٢٥ ٢٠٢٧م)، بالتعاون بين وزارة التربية والتعليم واليونسكو والشراكة العالمية للتعليم، إلى إعادة دمج ما يقارب ٨٠٪ من الطلاب عبر حلول رقمية منخفضة التكلفة، مثل التعليم عبر الرسائل النصية والأجهزة اللوحية المحملة مسبقاً بالمحتوى التعليمي للمناطق ضعيفة الاتصال بالإنترنت[٢].

٢. التحديات الرئيسة للتحول الرقمي:

رغم الفرص الكبيرة التي تتيحها التكنولوجيا الرقمية، ما تزال البيئة التعليمية في السودان تواجه تحديات هيكلية ومؤسسية كبيرة (E-Learning Africa News، (2025, Feb.,27) تتمثل في الآتي:

أ. البنية التحتية الرقمية: تعاني العديد من المدارس والجامعات، خاصة مؤسسات التعليم الإسلامي، من ضعف شبكات الإنترنت ونقص الكهرباء ومصادر الطاقة البديلة.

ب. الموارد البشرية: يُعد ضعف تدريب المعلمين والإداريين على استخدام التقنيات الحديثة من أبرز المعوقات التي تحد من فعالية دمج التكنولوجيا في العملية التعليمية.

ج. المناهج والمحتوى: تحتاج المناهج التقليدية إلى عمليات رقمنة وتطوير تتناسب مع قدرات الطلاب ومتطلبات العصر، إضافة إلى إنتاج محتوى تعليمي محلي مناسب.

د. التمويل والسياسات: ما يزال ضعف الاستثمار الحكومي وغياب السياسات الداعمة يشكلان عائقاً أمام تطوير التعليم القائم على التكنولوجيا.

هـ. الوعي المجتمعي: لا تزال بعض فئات المجتمع تفتقر إلى الوعي بأهمية التعليم التقني والتكنولوجي، الأمر الذي يحد من تشجيع الطلاب على الانخراط في المجا ت الرقمية.

يمثل العصر الرقمي أكثر المراحل تحولاً في تاريخ التعليم الإسلامي السوداني، حيث انتقلت المعرفة من الفضاء التقليدي المغلق إلى الفضاء الرقمي المفتوح. وأصبحت فلسفة التعليم قائمة على التفاعل والوصول المفتوح والتعلم الذاتي، مما أعاد تشكيل السلطة المعرفية التقليدية.

ووفق تحليل Aileen، أن «الهوية الافتراضية» أو الرقمية أصبحت مرنة وديناميكية

---

(١) Sulaiman, K.-d. O. ((2014)). The effects of Information and Communication Technologies (ICT) On the Teachings/Learning go Arabic and Islamic Studies. Ar-Raniry: International Journal of Islamic Studies Vol.2, No. 1, p. 5-21

(٢) E-Learning Africa News, U. &. ((2025, Feb.,27)). Voice of Change; Sudan's War-Torn Future: Experts Weigh in on the Educational Crisis Facing Sudanese Children. www.unesco.org

(متحولـة)، حيث تتيـح منصات التواصـل الاجتماعي للمستخدميـن إمكانية التعديـل، التبديل، وإعـادة تقديم أنفسهـم وثقافاتهم بشكل تفاعلـي ويومي، مما يذيب الحـدود الجغرافية القديمة ويخلـق روابط وانتماءات جديدة وعابـرة للقارات. إسنادا لهذا المفهوم حـول الهوية الافتراضية فإن الهوية السودانيـة في العصر الرقمي أصبحت «هوية متحولة» تخضع لإعادة التمثيل المستمر عبر الوسائط الرقمية ومنصات التواصل الاجتماعي. كما أعادت التكنولوجيا تشكيل مفهوم الأمة الإسلامية بوصفها مجتمعاً رقمياً عابراً للحدود[١].

أما اللغة العربية، فرغم استمرارها بوصفها لغة دينية وثقافية، فإنها تواجه تحديات مرتبطة بهيمنـة الإنجليزية والمحتوى الرقمي العالمي، وهو ما ينسجـم مع طرح جون غامبيرز حول تأثير التحولات اللغوية في إعادة تشكيل الهوية والانتماء[٢].

وأصبحـت التكنولوجيـا والمعرفة الحديثة جـزءاً مركزياً من العمليـة التعليمية عبر التعليم الإلكترونـي، والمنصات الإسلامية الرقمية، والذكاء الاصطناعي، والتطبيقات القرآنية، مما أدى إلـى ظهور نموذج «التعليم الإسلامي الهجين» الذي يجمع بين المرجعية التقليدية والبنية الرقمية الحديثة.

المبحث الثالث: نتائج التحليل البنيوي المقارن:

أظهـرت نتائج التحليـل البنيوي المقارن لمراحـل تطور التعليم الإسلامي فـي السودان أنه لـم يكن مجرد مؤسسة دينية معزولـة عن الـ ولات السياسية والاجتماعيـة، بل مثّل عبر مختلف المراحل التاريخية بنية مركزية لإنتاج الهوية الوطنية والدينية، وإعادة تشكيل العلاقة بين الدين والدولـة والمجتمـع. كما كشفت الدراسة أن التحـولات التي طرأت على فلسفـة التعليم، والسلطة المعرفيـة، وموقع اللغة العربية، والانفتاح على الحداثة، مرتبطـة بصورة مباشرة بطبيعة النظام السياسـي والسياق الحضاري الذي تشكلت فيه كل مرحلة تاريخية ومن الممكن ملاحظة ذلك من خلال تتبع مراحل تطور التعليم الإسلامي بالجدول رقم (١).

وتبيـن من خلال التحليـل أن مرحلة الممالـك الإسلامية أسست لما يمكـن بوصفه «النواة الثقافيـة للهوية السودانية الإسلامية»، حيث لعبت الخلاوي دوراً محورياً في بناء الانتماء الجمعي مـن خـلال القرآن الكريم واللغـة العربية والتصوف. وقـد أظهرت النتائـج أن التعليم الإسلامي التقليـدي في هذه المرحلة نجح فـي خلق شكل مبكر من «المجتمع المتخيـل» وفق تصور بيندكت أندرسـون، إذ أسهمت الخلاوي في إنتاج شعور جمعي بالانتمـاء الديني والثقافي يتجاوز الروابط القبلية والإثنية. وتشير هذه النتيجة إلى أن الهوية السودانية في بداياتها لم تتشكل عبر مؤسسات

---

(١) Angelo G. Ang Aileen R. Haminudin .(Feb.2023) .Negotating Identity: The Impact of Cultural Displacement, Memory and Adaptation on Children in Haiti is My Home .*BOANERGES, Vol. 2 No. 1* 73-64

(٢) Gumperz, J .(١٩٨٢) . P.P.1-9. P.R.

الدولة الحديثة، بل عبـر المؤسسات التعليمية، الدينية التقليدية، التي أدت وظيفة الدمج الثقافي والاجتماعي[١].

كما أوضحت النتائج أن اللغة العربية مثلت العنصر الأكثر استقرارًا عبر جميع مراحل تطور التعليـم الإسلامي فـي السودان، حيث ظلت الحامـل الرمزي للهوية الدينيـة والثقافية رغم تغير الأنظمـة السياسية والتحولات التاريخية. وتنسجم هذه النتيجة مـع نظرية (جون غامبيرز) التي تـرى أن اللغة تمثل أداة لإنتـاج الانتماء وإعادة تشكيل الهوية الاجتماعيـة والثقافية. فقد أظهرت الدراسـة أن العربيـة لم تكن مجرد لغة تعليـم أو شعائر دينية، بل كانت أداة لإعـادة إنتاج الوعي الجمعي والشرعية الثقافية داخل المجتمع السوداني[٢].

وكشفـت الدراسـة أن مرحلة الحكـم التركي-المصري مثلـت بداية الازدواجيـة التعليمية والمعرفيـة فـي السودان، حيـث ظهرت لأول مرة التوتـر البنيوي بين التعليـم الإسلامي التقليدي والتعليـم الحديـث المرتبـط بالدولـة المركزية. وقـد نتج عن ذلـك انقسام معرفي بيـن النخبة التقليديـة والنخبـة الحديثة، وهو مـا أسهم لاحقاً في إنتـاج أزمة الهوية داخل الدولـة السودانية الحديثـة. وتؤكد هذه النتيجة أن التعليم الحديث في بداياته لـم يُقدم بوصفه مشروعاً وطنياً، بل بوصفـه أداة إدارية تخدم السلطة الاستعمارية، الأمر الذي دفـع المجتمع إلى التمسك بالخلاوي بوصفها فضاءً للمقاومة الثقافية والدينية[٣].

وأظهرت نتائج الدراسة أن الثورة المهدية شكلت المرحلة الأكثر اندماجاً بين التعليم والدين والسياسة، حيث تحولت المؤسسة التعليمية إلى أداة للتعبئة العقائدية وإعادة تشكيل المجتمع وفق مشـروع ديني-سياسي موحد. وقد نتـج عن ذلك تعزيز الهوية الإسلامية بصورة قوية، إلا أن هذه النتيجـة فـي ضوء نظرية (ستيوارت هول)، حيث أصبحت الهويـة تُبنى داخل خطاب ديني مقاوم يعيـد تعريـف الذات الجماعية في مواجهة الاستعمار. وبذلك تحولـت الهوية من إطار ثقافي مرن إلى إطار تعبوي أيديولوجي أكثر انغلاقاً[٤].

كمـا بينـت النتائـج أن فتـرة الاستعمـار البريطانـي عمقت الازدواجيـة التعليميـة بصورة مؤسسيـة، من خلال الفصل بين التعليم الديني والتعليم الحديث. وقد أدى ذلك إلى إنتاج بنيتين معرفيتيـن متوازنتين: بنية تقليديـة مرتبطة بالخلاوي والهوية الإسلاميـة، وبنية حديثة مرتبطة بـالإدارة الاستعماريـة والمعرفيـة الغربيـة. وتشيـر الدراسة إلـى أن هذا الانقسـام كان من أهم الأسباب التاريـ ـة لاستمرار التوتر بين المرجعية الدينية والحداثة داخل السودان المعاصر. كما أثبتـت النتائج أن الخلاوي لعبـت خلال هذه المرحلة دور «المقاومة الرمزية» للحفاظ على الهوية

---

(١) Benedict Anderson, (2006). P.R.P. 37

(٢) Gumperz, J. ((1982)). P.R. P.7

(٣) محمد عبد الرحيم القليبي، مرجع سبق ذكره، ص:٥٣.

(٤) Stuart Hall، (١٩٩٠). P.R, p.229

الوطنية والثقافية في مواجهة الدخيل الاستعماري، وهو ما ينسجم مع طرح (ستيوارت هول) حول استخدام الثقافة والتمثيل بوصفهما أدوات للمقاومة وإعادة تعريف الذات[١].

وأظهـرت الدراسة أن مرحلة مـا بعد الاستقلال اتسمت بمحاولة الدولـة السودانية توظيف التعليـم لبناء «هوية وطنية إسلامية عربية» موحدة، من خلال التوسع المؤسسي وتعريب المناهج التعليميـة. إلا أن النتائـج أوضحت أن هذا المشروع واجه تحديات بنيويـة مرتبطة بالتعدد الإثني والثقافـي واللغـوي داخـل السودان، ممـا أدى إلـى استمرار الجدل حـول طبيعة الهويـة الوطنية السودانيـة. وتكشـف هذه النتيجـة محدودية النمـاذج الأحاديـة للهوية في المجتمعـات متعددة الثقافـات، حيث إن محاولة دمج الهوية الوطنية داخل إطار ديني لغوي واحد أدت إلى بروز أشكال جديدة من التوترات الثقافية والسياسية.

كما كشفت النتائج أن التعليم الإسلامي في السودان شهد تحولاً أيديولوجياً جذرياً إبان ثورة التعليـم العالي عـام ١٩٩٠، حيث انتقل التركيز من «الهوية الوطنية» بمفهومها الواسع إلى صياغة هوية دينية عقائدية. وقد تجسد هذا التحول في تبني نظام «أسلمة المعرفة» كإطار مرجعي لإعادة هيكلة المناهج والمؤسسات التعليمية[٢].

أمـا في العصـر الرقمي، فقد أظهرت النتائج أن التكنولوجيـا الرقمية أحدثت تحولاً جذرياً في بنية التعليم الإسلامي، حيث انتقلت المعرفة من النموذج التقليدي القائم على «سلطة الشيخ» إلـى نمـوذج أكثر انفتاحاً يقـوم على الوصول الحـر للمعلومات والمنصات الرقميـة. وقد نتج عن ذلـك إعادة تشكيل السلطة المعرفية التقليدية، وظهور أنماط جديدة من التدين الرقمي والتعليم الإسلامـي الإلكترونـي. وتشيـر الدراسة إلـى أن التكنولوجيا الرقميـة لم تُلغ التعليـم الإسلامي التقليـدي، بل أعادت تشكيله ضمن نموذج «تعليمي هجيـن» يجمع بين المرجعية التقليدية والبنية الرقميـة الحديثة. وتفسر الدراسة هـذه النتيجة في ضوء نظرية (ستيوارت هول)، حيث أصبحت الهوية في العصر الرقمي أكثر سيولة وتحولاً نتيجة إعادة تمثيلها المستمر عبر الوسائط الرقمية. كمـا أن مفهوم «المجتمع المتخيل» عند (بيندكت أندرسون) لـم يعد مرتبطاً بالحدود الجغرافية فقـط، بل أصبح يمتد إلى الفضاء الرقمي العابر للـدول والثقافات. وفي المقابل، أظهرت النتائج أن التحـول الرقمي يفرض تحديات جديـدة على الهوية اللغوية العربية داخـل التعليم الإسلامي، بسبـب هيمنـة المحتوى الرقمـي الإنجليزي والعولمة الثقافيـة. وتشير هذه النتيجـة إلى مستقبل التعليـم الإسلامي في السودان سيعتمد بدرجة كبيرة على قدرة المؤسسات التعليمية على توظيف التكنولوجيـا الحديثة دون فقدان المرجعية الثقافية واللغويـة والدينية التي شكلت تاريخياً جوهر الهوية السودانية.

---

(١) Stuart Hall، (١٩٩٠). P.R, p.25

(٢) حسن عبد الله الترابي، (١٩٨٧)، مرجع سبق ذكره، ص:٤٤.

جدول (١)

مراحل تطور التعليم الإسلامي في السودان

والعلاقة بين اللغة والهوية الوطنية الدينية

المرحلة التاريخية	طبيعة التعليم الإسلامي	العلاقة بالهوية	دور اللغة العربية	علاقة الدولة بالتعليم	درجة الانفتاح على الحداثة
الممالك الإسلامية	تعليم ديني تقليدي	بناء الانتماء الإسلامي	مركزية	دعم سلطاني	محدودة
الحكم التركي المصري	ازدواجية تعليمية	هوية دفاعية	مستمرة	مركزية استعمارية	بداية التعليم الحديث
الدولة المهدية	تعبئة دينية سياسية	هوية جهادية	تعميق العروبة الإسلامية	دمج الدين بالدولة	رفض التأثير الخارجي
الاستعمار البريطاني	فصل التعليم الحديث عن الديني	إعادة تشكيل الهوية	مقاومة لغوية	إدارة استعمارية	تحديث وظيفي
مرحلة ما بعد الاستقلال	توسع مؤسساتي	هوية وطنية إسلامية	التعريب	بناء الدولة الوطنية	توسع تدريجي
ثورة التعليم العالي ١٩٩٠	أسلمة المعرفة	هوية أيديولوجية	تعريب شامل	مركزية أيديولوجية	توظيف انتقائي للحداثة
العصر الرقمي	تعليم هجين	هوية رقمية متحولة	تحديات لغوية	شراكات وتراجع الدولة	انفتاح رقمي واسع

الجدول رقم (١) أعلاه، يلخص التحليل المقارن لقراءة تاريخية بنيوية لتطور التعليم الإسلامي في السودان عبر سبع حقب رئيسية، ويمكن تلخيصه في النقاط التالية:

• التحول المؤسسي: انتقل التعليم الإسلامي من نمط تقليدي مدعوم سلطانياً (الخلاوي)، مروراً بالازدواجية والفصل في عهود الاستعمار، وصولاً إلى التعليم الهجين والشركات في العصر الرقمي.

• ديناميكية الهوية واللغة: ارتبطت اللغة العربية بشكل وثيق بالهوية الوطنية والدينية: حيث تحولت من أداة لبناء الانتماء، إلى وسيلة للمقاومة اللغوية ضد الاستعمار، ثم إلى مشروع تعريب شامل، حتى واجهت التحديات الرقمية المعاصرة.

• علاقة الدولة بالتعليم: تدرج دور السلطة من الدعم والمطابقة الدينية، إلى التوظيف السياسي والإيديولوجي، كما في الدولة المهدية وثورة التعليم العالي ١٩٩٠، وانتهى بالتراجع وفتح المجال للشراكات في الحاضر.

• الموقف من الحداثة: تأرجح السودان تاريخياً بين الانفتاح المحدود أو الرفض القاطع للمؤثرات الخارجية، وبين التحديث الوظيفي والتوظيف الانتقائي، وصولاً إلى الانفتاح الرقمي.

• الأثر الاجتماعي للخلاوي: أثبتت الدراسة أن مؤسسة «الخلوة» تجاوزت دورها التعليمي لتكون ركيزة أساسية في حفظ التماسك الاجتماعي، وتشكيل الوعي السياسي، وترسيخ الهوية الثقافية عبر العصور.

النتائج والتوصيات

أولاً: أهم نتائج الدراسة:

توصلت الدراسة من خلال التحليل التاريخي البنيوي المقارن لمراحل تطور التعليم الإسلامي في السودان، إلى مجموعة من النتائج الرئيسية، والتي يمكن تلخيصها فيما يلي:

خلصت الدراسة البحثية إلى أن التعليم الإسلامي في السودان لم يكن مجرد مؤسسة دينية معنية بتحفيظ القرآن الكريم أو تدريس العلوم الشرعية، بل مثل عبر تطوره التاريخي أحد أهم البنى الحضارية التي أسهمت في تشكيل الهوية الوطنية والدينية والثقافية للمجتمع السوداني. شكّل التعليم الإسلامي التقليدي أحد أهم الأسس التاريخية لبناء الهوية الوطنية الدينية في السودان، حيث لعبت الخلاوي دوراً مركزياً في ترسيخ الانتماء الديني والثقافي والمحافظة على التماسك الاجتماعي عبر مختلف الحقب التاريخية.

وقد أظهرت الدراسة أن العلاقة بين التعليم الإسلامي والهوية الوطنية في السودان علاقة بنيوية متداخلة، حيث شكّلت اللغة العربية الأداة المركزية لنقل المعرفة الدينية والثقافية، وأسهمت في بناء ما يمكن وصفه بـ «الوعي الوطني الإسلامي» داخل المجتمع السوداني. حيث ارتبطت الهوية السودانية تاريخياً باللغة العربية بوصفها وعاءً حضارياً وثقافياً للمعرفة الإسلامية، إذ أسهم التعليم الإسلامي في نشر العربية وتعزيز حضورها كلغة للقرآن والفقه والثقافة، مما جعلها عنصراً محورياً في تشكيل الهوية الوطنية.

كما كشفت الدراسة أن مؤسسات التعليم الإسلامي التقليدي، وعلى رأسها الخلاوي، لم تكن معزولة عن التحولات السياسية والاجتماعية، بل شاركت بصورة مباشرة أو غير مباشرة في تشكيل أنماط السلطة، والمقاومة الثقافية، والحراك الوطني عبر مختلف المراحل التاريخية. حيث الخلاوي لم تكن مجرد مؤسسات تعليمية دينية، بل كانت مؤسسات اجتماعية وسياسية وثقافية أسهمت في إنتاج الوعي الجمعي، ومقاومة الهيمنة الخارجية، والمحافظة على الاستقلال الثقافي للمجتمع السوداني.

شهدت العلاقة بين الدولة والتعليم الإسلامي تحولات بنيوية متباينة عبر الحقب التاريخية: ففي حين اتسمت بعض المراحل بالدعم الرسمي للتعليم الإسلامي، كما في الدولة المهدية وثورة التعليم العالي ١٩٩٠، اتسمت مراحل أخرى بمحاولات الاحتواء أو التوظيف الإداري، كما خلال الحكم الاستعماري.

أوضحت الدراسة أن مشاريع التحديث التعليمي في السودان اتسمت بدرجة من الازدواجية وعدم الاتساق، إذ جرى إدخال التعليم الحديث والتقنيات المعاصرة دون بناء صيغة تكاملية واضحة تربط بين الأصالة الدينية ومتطلبات الحداثة. وقد أدى ذلك إلى ظهور توترات مستمرة بين المرجعية التقليدية والنموذج التعليمي الحديث، خاصة فيما يتعلق باللغة، والمناهج، ووظيفة التعليم داخل المجتمع والدولة.

أكدت الدراسة أن التحول الرقمي يمثل مرحلة جديدة في إعادة تشكيل التعليم الإسلامي والهوية السودانية، إذ لم تعد التكنولوجيا مجرد وسيلة تعليمية، بل أصبحت فاعلاً مؤثراً في أنماط إنتاج المعرفة، وتشكيل الخطاب الديني، وإعادة تعريف الانتماء الثقافي.

كشفت الدراسة عن وجود فجوة رقمية وهيكلية داخل مؤسسات التعليم الإسلامي المعاصر، تتمثل في ضعف البنية التحتية، ونقص الكوادر المؤهلة، ومحدودية المحتوى الرقمي الإسلامي المحلي.

أوضحت الدراسة أن التكنولوجيا الرقمية تحمل مزدوجاً على الهوية الإسلامية والوطنية: فهي من جهة توسع الوصول إلى المعرفة الإسلامية، ومن جهة أخري قد تسهم في إضعاف المرجعيات التقليدية وظهور أنماط جديدة من الهوية العابرة للحدود.

بيّنت الدراسة أن النموذج التعليمي الهجين هو الأكثر واقعية لمستقبل التعليم الإسلامي في السودان، حيث أصبح من الصعب استمرار النموذج التقليدي الخالص أو النموذج الحديث المنفصل عن المرجعية الدينية والثقافية.

١٠. أكد التحليل النظري للدراسة صحة افتراضات نظريات الهوية الحديثة، إذ أوضحت نظرية «المجتمعات المتخيلة» لبندكت أندرسون أن التعليم واللغة ساهما في بناء الوعي الوطني السوداني، بينما فسّرت نظرية ستيوارت هول تحولات الهوية باعتبارها عملية مستمرة من إعادة التشكيل، في حين أكدت نظرية جون غومبرز الدور الحاسم للغة العربية في إنتاج الهوية الثقافية والاجتماعية.

ثانياً: أهم توصيات الدراسة:

في ضوء النتائج التي توصلت إليها الدراسة، يمكن تقديم التوصيات الآتية:

إعادة بناء فلسفة التعليم الإسلامي في السودان وفق نموذج تكاملي يجمع بين الأصالة الدينية ومتطلبات الحداثة الرقمية، بما يحافظ على الهوية الوطنية والدينية دون الانغلاق عن

التطورات المعاصرة.

تطوير مؤسسات التعليم الإسلامي من خلال إدماج التقنيات الرقمية الحديثة، مع المحافظة على دورها التربوي والثقافي والروحي داخل المجتمع السوداني.

تعزيز مكانة اللغة العربية في البيئة الرقمية والتعليمية عبر تطوير المحتوى العربي الإسلامي الرقمي، وإنشاء منصات تعليمية إلكترونية تدعم تعليم العربية والعلوم الإسلامية.

إعداد استراتيجية وطنية للتحول الرقمي في التعليم الإسلامي تشمل البنية التحتية، والتدريب التقني للمعلمين، وتطوير المناهج الإلكترونية، وتوسيع الوصول إلى الإنترنت في المناطق الريفية والنائية.

تشجيع إنتاج محتوى إسلامي رقمي محلي يعكس الخصوصية الثقافية السودانية، ويواجه هيمنة المحتوى الأجنبي أو الخطابات الرقمية المتطرفة وغير المنضبطة.

إعادة تأهيل المعلمين والعاملين في التعليم الإسلامي عبر برامج تدريبية متخصصة في التكنولوجيا التعليمية، وأساليب التعليم الرقمي، والتعليم التفاعلي.

تعزيز التكامل بين التعليم الديني والتعليم الحديث من خلال مناهج تجمع بين العلوم الشرعية والعلوم الإنسانية والتقنية، بما يحقق التوازن بين الهوية والتنمية.

دعم البحث العلمي في مجال التعليم الإسلامي الرقمي وتشجيع الدراسات التي تتناول العلاقة بين التكنولوجيا والهوية والثقافة في المجتمعات الإسلامية.

تفعيل الشراكات بين الدولة والمؤسسات الدينية والجامعات والمنظمات الدولية لدعم مشاريع التحول الرقمي وتطوير التعليم الإسلامي في السودان.

١٠. في ضوء النتائج التي توصلت إليها الدراسة، يمكن اقتراح عدد من المسارات البحثية المستقبلية، من أهمها:

إجراء دراسات ميدانية كمية وكيفية لقياس أثر التكنولوجيا الرقمية على الهوية الدينية والوطنية لدى طلاب مؤسسات التعليم الإسلامي في السودان.

دراسة مقارنة بين السودان ودول إسلامية أخرى، مثل ماليزيا أو إندونيسيا، في كيفية توظيف التكنولوجيا الرقمية داخل مؤسسات التعليم الإسلامي.

تحليل أثر وسائل التواصل الاجتماعي والمنصات الرقمية في تشكيل الخطاب الديني لدى الشباب السوداني.

دراسة العلاقة بين التحول الرقمي واللغة العربية في السودان، ومدى تأثير المحتوى الرقمي الأجنبي على الهوية اللغوية والثقافية.

تقييم فعالية مبادرات التعليم الإلكتروني الحالية في السودان، خاصة في المناطق الريفية

ومناطق النزاعات.

دراسة مستقبل المدارس القرآنية في ظل التحول الرقمي، وإمكانية تطوير نموذج «الخلوة الرقمية» أو التعليم الإسلامي الهجين.

إجراء بحوث متخصصة حول الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته في تعليم القرآن الكريم والعلوم الإسلامية في السودان.

١١. رغم أن الدراسة حاولت تقديم إطار تحليلي شامل لتطوير التعليم الإسلامي في السودان وعلاقته بالهوية والتحول الرقمي، إلا أن هناك عدداً من الجوانب التي لم يتم تناولها بصورة تفصيلية، ومن أبرزها:

غياب الدراسة الميدانية التطبيقية، حيث اعتمدت الدراسة على المنهج التاريخي التحليلي النقدي والمراجعة النظرية دون إجراء مسوح ميدانية أو مقابلات مباشرة.

عدم تحليل الفروق الإقليمية داخل السودان، خاصة بين مناطق الوسط والغرب والشرق والشمال، وتأثير التنوع الإثني والثقافي على أنماط التعليم الإسلامي والهوية.

محدودية التحليل السياسي المعاصر، خاصة فيما يتعلق بتأثير الصراعات السياسية والحروب الأخيرة في السودان على البنية التعليمية الرقمية.

المراجع والمصادر:

أولاً المصادر العربية:

أحمد عبدالرحمن إمام. (٢٠١٥). التعليم في السودان خلال العهد المهدوي. الخرطوم: دار نشر جامعة الخرطوم، ط١، على منصة: Scribd.

السماني عبد السلام حاج أحمد محمد، السلم التعليمي في السودان في ضوء التجارب الدولية، (مجلة دراسات مجتمعية، العدد (١٦)، مركز دراسات المجتمع، مستودع دار المنظومة، ٢٠١٨م).

الفصل الثالث (١٢): (أ، د، ح) العالي. (١٩٩٠). قانون تنظيم التعليم العالي والبحث العلمي. الخرطوم: وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

د. بساطي أحمد عباس أحمد، المعاهد العلمية في السودان، (الخرطوم: دار آريثريا للنشر والتوزيع، ط١، على منصة أكاديميا، ٢٠٢٣)، ص:١-٢٥٠.

حسن عبدالله الترابي. (١٩٨٧). تجديد أصول الفقه الإسلامي. الخرطوم: دار الصحوة للنشر، الطبعة الأولى.

رائد رمضان حسين. (٢٠٢١). تكنولوجيا التعليم والتعلم الإلكتروني. عمان: دار الراية للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى.

شريف شعبان مبروك، هدى زين. (٢٠٢٦). الهوية الوطنية والاندماج الاجتماعي في سورية. قلمون لدراسات سورية المعاصرة، العدد الخامس والثلاثون، المجلد (٩)، ١٥ – ٥٢.

سعيد الخلية محمد عثمان، دراسة مسيرة التعليم الديني في السودان (المركز الإسلامي الإفريقي أنموذجاً)، (الخرطوم: مجلة دراسات دعوية العدد (٣٢)، المستودع الرقمي جامعة إفريقيا العالمية، ديسمبر ٢٠١٧).

طارق أحمد عثمان. (٢٠٠٢). الإسلام ودوره في العلاقات السودانية المصرية. الخرطوم: مركز البحوث والدراسات الإفريقية، مجلة دراسات إفريقية –العدد ٢٨.

عمر محمد بشير. (١٩٧٠). تاريخ التعليم في السودان. بيروت: دار الجيل، الطبعة الأولى.

عبد الوهاب محمد إبراهيم، عادل أحمد الملك العوض، تجربة التعليم الإلكتروني في السودان والتحديات المعاصرة، (المجلة الأكاديمية للأبحاث والنشر العلمي (AJRSP)، ٢٠٢٠)، ص: ٨٢-١١٢.

د. عمر محمد العماس، د. بلة أحمد بلال، «محطات في مسار التعليم في السودان»، ورقة بحثية، ص: متاح على www.omerelammas.com، ص: ١٦٦.

لطيفة إبراهيم خضر. (٢٠٠٠). دور التعليم في تعزيز الانتماء (تقديم: سعيد إسماعيل علي). القاهرة: عالم الكتب للنشر والتوزيع، عن عالم الكتب.

محمد الهاشمي الحامدي. (١٩٨٧). الحركة الإسلامية في السودان: حوار مع الدكتور/ حسن الترابي. القاهرة: منتدى سور الأزبكية

https://www.facebook.com/books4all.net

محمد بن المختار الشنقيطي. (٢٠٠٦). آراء الترابي.. من غير تكفير ولا تشهير. جدة: مركز الراية للتنمية الفكرية.

محمد عبدالرحيم القليبي. (١٩٨٦). تاريخ التعليم في السودان. القاهرة: دار الفكر العربي، قراءة فصول تاريخية عبر منصة: مؤسسة هنداوي للكتب المفتوحة.

محمد عبدالفتاح رزق. (٢٠١٢). استخدام الوسائط المتعددة في التعليم. القاهرة: دار الفكر العربي، الطبعة الأولى.

نصر حامد أبوزيد. (١٩٩٢). نقد الخطاب الديني. بيروت: المركز الثقافي العربي

www.raffy.me

نادر بابكر الصديق علي، تفاعل العلوم الإسلامية مع تقنيات الذكاء الاصطناعي (التحديات والأخلاقيات)، (أم درمان، مجلة جامعة أم درمان الإسلامية، ٢٠٢٥م)

هناء حسن إبراهيم، دور منهج التربية الإسلامية في تعزيز القيم والهوية، (الخرطوم:

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، المستودع الرقمي، كلية التربية، ٢٠٢٢)، ص:١- ١٤٨.

يوسف فضل حسن. (٢٠١٢). مقدمة في تاريخ الممالك الإسلامية في السودان الشرقي ١٤٥٠ - ١٨٢١م. الخرطوم: سوداتيك المحدودة -المكتبة الوطنية ـ السودان.

ثانياً: المصادر الأجنبية:

Anderson, B. (2006). Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism. London: Verso, Revised Edition.

Angelo G. Ang Aileen R. Haminudin. (Feb.2023). Negotating Identity: The Impact of Cultural Displacement, Memory and Adaptation on Children in Haiti is My Home. BOANERGES, Vol. 2 No. 1، 6473-.

E-Learning Africa News, U. &. (2025, Feb.,27). Voice of Change; Sudan's War-Torn Future: Experts Weigh in on the Educational Crisis Facing Sudanese Children. www.unesco.org.

F. Azma. (2011). The Quality Indicators of Information Technology in Higher Education. Procedia -Social and Behavioral Sciences Journal, Volume (30)، 25352537-.

Jusoh, W.N.H.W., & Jusoff, K. (2009). Using multimedia in teaching Islamic studies. Journal of Media and Communication Studies, 1(15), 86 - 94.

Gasim, G. (2010). Reflecting on Sudan's Higher Education Revolution under Al-Bashir's Regime. UCONN, Journal of Comparative & International Higher Education, Vol. 2, Atrical (5), 50 -53.

Gumperz, J. (1982). Language and Social Identity. Cambridge: Cambridge University Press, 1st ed.

Hall, S. (1990). Cultural Identity and Diaspora. London: Sage. https://psycnet.apa.org.

Peter Duffy. (2008). Engaging the YouTube, Google-Eyed Generation: Strategies for Using Web 2.0 in Teaching and Learning. Electronic Journal of e-Learning EJEL، 119 - 130.

Rosenberg, M. J. (2001). E-Learning Strategies for Delivering Knowledge in the Digital Age. New York.: McGraw-Hill.

Seri-Hersch, I. (2020). Arabization and Islamization in the Making of the Sudanese «Postcolonial» State (1946 - 1964). Open Education Journals, 779 - 804.

Shelly G.B, C. T. (2006). Teachers discovery computers: Integrating technology and digital media in the classroom. Boston: MA: Thomson Course

Technology.

Sulaiman, K.-d. O. (2014). The effects of Information and Communication Technologyies (ICT) On the Teachings/Learning og Arabic and Islamic Studies. Ar-Raniry: International Journal of Islamic Studies Vol.2, No. 1, 521-.