



مجلة البحث العلمي الإستراتيجي



مجلة إسلامية علمية محكمة

تعنى بالبحوث والدراسات الإسلامية

ISSN: 2708-1796 (ردمد النسخة المطبوعة)

E-ISSN: 2708-180X (ردمد النسخة الإلكترونية)

السنة العشرون - العدد 63 - 2024-11-30م

Volume 20th - issue no. 63 - 30/11/2024

Pages: 15 - 58

الصفحات: 15 - 58

التجديد الفقهي عند الإمام ابن القيم رحمه الله

دراسة تحليلية

Jurisprudential Renewal According to Imam Ibn Al-Qayyim

may Allah have mercy on him

An Analytical Study

د. ياسر بن عبد الله بن معتق الحربي

Dr. Yasir bin Abdullah bin Mutiq Alharbi

اعتمادات



doi Foundation

INTERNATIONAL
SCIENTIFIC INDEXING

ISSN
INTERNATIONAL
STANDARD
SERIAL
NUMBER
INTERNATIONAL CENTRE

أستاذ الفقه المساعد، قسم الفقه، كلية الشريعة، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

Associate Professor of Islamic Jurisprudence, Department of Jurisprudence,

Faculty of Shariah, Islamic University of Madinah

Email: Yaas1746@gmail.com

جميع الأبحاث / الأعداد المنشورة متوفرة على موقع المجلة الرسمي www.boukharysrc.com

عكار، شمال لبنان، ص.ب. طرابلس 208 جوال 0096170901783 - فاكس 009616471788 - بريد إلكتروني: albahs_alalmi@hotmail.com

د. ياسر بن عبد الله بن معتق الحربي

أستاذ الفقه المساعد، قسم الفقه، كلية الشريعة، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

Dr. Yasir bin Abdullah bin Mutiq Alharbi

Associate Professor of Islamic Jurisprudence, Department of Jurisprudence
Faculty of Shariah, Islamic University of Madinah

Email: Yaas1746@gmail.com

التجديد الفقهي عند الإمام ابن القيم رحمه الله دراسة تحليلية

**Jurisprudential Renewal According to Imam Ibn Al-Qayyim
may Allah have mercy on him**

An Analytical Study

مستخلص البحث

وفقاً لما ذهب إليه أكثر العلماء من أنّ التجديد في الدين يشمل التجديد في الدين كله، كما يشمل التجديد في بعض أجزائه، يُلقى هذا البحث الضوء على التجديد الفقهي عند الإمام ابن القيم رحمه الله، وقد اعتنى البحث بإبراز أهمية وضرورة التجديد الفقهي في عصر ابن القيم، وأهداف ووسائل التجديد الفقهي عنده، كما وجّه الباحث جلّ البحث لدراسة أبرز قضايا التجديد الفقهي عند ابن القيم.

واختار الباحث ابن القيم محوراً للدراسة لما لاح له من أوجه تشابه بين عصره وعصرنا، فيسهل استنساخ قضايا التجديد في واقعنا المعاصر.

كما اتبع الباحث في بحثه المنهج الوصفي، والتاريخي، والاستنباطي، والتحليلي بعَمليّاته المتعددة؛ للخروج بنتائج سليمة يمكن الاستفادة منها في عصرنا هذا.

هذا وتوصل الباحث من خلال بحثه إلى نتائج أهمها: أن أبرز ملامح التجديد الفقهي عند ابن القيم رحمه الله تلخص في: جهوده رحمه الله في إحياء منهج السلف في الفقه والإفتاء، ومحاربة التعصب والتقليد، وإبطال الحيل؛ صوتاً لحياض الشريعة، كما تتجلى ملامح التجديد عنده في جهوده في توسيع دائرة البيّنات ووسائل الإثبات، والعقود والمعاملات، وفي اعتبار سد الذرائع، وتوسيعه لباب التعزيرات بتبنيّه العقوبات الماليّة، ومما تميّز له منهجه التجديدي إعادته

المقدمة

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم، وبعد:
فالإجتهاد سنة ربانية في الكون والحياة، امتنَّ الله تعالى على عباده بتجديد دينهم على رأس المائة، فيعيد الدين إلى صفائه ونقاؤه، ويعيد تأسيس فهم الناس وتطبيقاتهم للدين على أسس سليمة، قائمة على فقه النص، وينفي عن الدين ما يكون قد لحق به من بدع، وشوائب؛ لطول الأمد، واعوجاج الفهم والتطبيق.

وذهب كثير من أهل العلم إلى أن هذا التجديد يشمل التجديد في جملة علوم الدين، كما يشمل التجديد في بعض أجزائه، في بعض العلوم النافعة، فقد يكون في العصر الواحد مجدد في الحديث، وآخر في التفسير، وثالث في الفقه، وهكذا، قال ابن كثير: «والظاهر - والله أعلم - أنه يعم حَمَلَة العلم العاملين به من كل طائفة، ممن عمله مأخوذ عن الشارع، أو ممن هو موافق من كل طائفة، وكل صنف من أصناف العلماء، من مفسرين، ومحدثين، وقراء، وفقهاء، ونحاة، ولغويين، إلى غير ذلك من أصناف العلوم النافعة»^(١).

ومن الذين ينطبق عليهم هذا الشرط - أعني: من علمه مأخوذ من الشارع، أو هو موافق من كل طائفة -: الإمام ابن القيم رحمه الله، حيث جاء في وصف تصانيفه: «وكل تصانيفه مرغوب فيها بين الطوائف»^(٢).

وقد كان شيخ الإسلام ابن تيمية، وتلميذه ابن القيم رحمهما الله طليعة التجديد في عصر تعرّضت فيه الأمة الإسلامية لمآسي ومخازي الغزو الخارجي، والاضمحلال الداخلي؛ فقاوماً الغزو الخارجي، وتصدياً لمظاهر الضعف في بنية المجتمع المسلم؛ فقاوماً بضراوة البدع والمنكرات، وحاولاً جاهدين تجديد بنية العلوم الإسلامية، وربط الأمة بقرآنها، وسنة نبيها ﷺ، وإعادة مرجعية الدليل، وإعادة بناء الأحكام والتفريع والمناقشات على النصوص والأدلة الشرعية، والقواعد المرعية، والمقاصد العامة، وقد حاولوا إبعاد العامة والعلماء عن التعصب المقيت للرجال على حساب الأدلة؛ وقرّروا أن القداسة للنص لا للرجال؛ فكلُّ يؤخذ منه ويردّ عليه؛ إلا النبي ﷺ، فهو وحده المعصوم.

وقد هداني الله جلّ شأنه لدراسة جوانب التجديد الفقهي في أعمال ابن القيم رحمه الله وفقهه، فهو أصدق من يُعبّر عن هموم الأمة، وأدق عبارة، وأزكى فهمًا لمقاصد المشروع التجديدي

(١) إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي، «البداية والنهاية». (دمشق: دار الفكر، ١٤٠٧ هـ)، ١٩: ٤٢.

(٢) أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، «الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة». (ط٢، حيدرآباد الدكن - الهند: دائرة المعارف العثمانية، ١٣٩٢ هـ)، ٥٠: ١٢٩، وينظر: محمد بن علي الشوكاني، «البدر الطالع بحاسن من بعد القرن السابع». (بيروت: دار المعرفة)، ٢: ١٤٤.

وقد استوعب نسبة مؤلفاته إليه: بكر بن عبد الله أبو زيد، «ابن قيم الجوزية - حياته وآثاره وموارده». (ط١، الرياض: دار العاصمة، ١٤١٢ هـ)، ص ١٨٥ وما بعدها.

الذي قاده شيخه ابن تيمية رحمهما الله.

أسباب اختيار الموضوع:

دعتني للكتابة حول الموضوع وتسليط الضوء عليه عدّة أسباب؛ من أهمها:

- ١- ثراء جوانب التجديد في فقه ابن القيم رحمه الله وكتاباتة.
- ٢- حاجة الأمة لمثل هذه الجوانب التجديديّة عند ابن القيم رحمه الله لتحديث مناهج تعاملها مع النصوص والنوازل، وتصوّر مناهج التجديد الصحيحة، وردّ مشاريع التجديد الدخيلة.
- ٣- صلاحية منهج ابن القيم رحمه الله للتطبيق في عصرنا؛ لتشابه الواقع، وتشابه التحدّيات التي تواجهها الأمة، ما جعل الباحث يتلمّس جوانب تجديد ابن القيم رحمه الله، وبيان ما يصلح للتطبيق، وما يمكن اعتباره تاريخياً من جوانب تجديده.
- ٤- إمكانية اعتبار منهج ابن القيم التجديدي لبنة في مسار التجديد الصحيح المنضبط بقواعد الشرع، المنطلق من ثوابته، وخطوة لتنقيح مشاريع التجديد الحديثة غير المنضبطة.

منهج البحث:

أتبع الباحث المنهج الوصفي، والاستنباطي، والتحليلي بعمليّاته المتعددة، مما يتيح للباحث إمكانيّة سرد، وتتبع ونقد وتحليل جوانب التجديد في التراث العلمي للعلامة ابن القيم رحمه الله.

الدراسات السابقة:

بعد البحث والتتبع لمظان وجود مثل هذه الدراسة لم أجد - فيما اطّلت عليه - دراسة أفردت جوانب التجديد في فقه ابن القيم رحمه الله، وإن وجدت دراسات عن شخصيّته وعطاءه الفكري، كما وجدت دراسات حول موضوع التجديد في الفقه الإسلامي عامّة، ولا علاقة له بابن القيم رحمه الله.

إشكالية البحث:

تكمن إشكالية البحث في رصد وبيان وبحث جوانب وملامح التجديد الفقهيّ عند ابن القيم رحمه الله، وأثرها في معالجة ملبساته التاريخيّة، ومحاولة الاستفادة منها في واقعنا الراهن.

خطة البحث:

يشتمل البحث على تمهيد، وثلاثة مباحث، وخاتمة:

التمهيد: في التعريف بمفردات عنوان البحث، وفيه مطلبان:

المطلب الأول: التعريف بالتجديد الفقهيّ.

المطلب الثاني: التعريف بالإمام ابن القيم رحمه الله.

المبحث الأول: في ضرورة التجديد الفقهيّ في عصر ابن القيم رحمه الله، وفيه مطلبان:



المطلب الأول: الضرورات الدينيّة والعلميّة.

المطلب الثاني: الضرورات السياسيّة والاجتماعيّة.

المبحث الثاني: أهداف التجديد الفقهيّ عند ابن القيمّ رحمه الله ووسائله ، وفيه مطلبان:

المطلب الأول: أهداف التجديد الفقهيّ عند ابن القيمّ رحمه الله.

المطلب الثاني: وسائل التجديد الفقهيّ عند ابن القيمّ رحمه الله.

المبحث الثالث: ملامح التجديد الفقهيّ عند ابن القيمّ رحمه الله ، وفيه عشرة مطالب:

المطلب الأول: إحياء منهج السلف في الفقه والإفتاء.

المطلب الثاني: محاربة التعصب والتقليد.

المطلب الثالث: إبطال الحيل.

المطلب الرابع: التوسّع في البيّنات ووسائل الإثبات.

المطلب الخامس: التوسّع في العقود والمعاملات.

المطلب السادس: التوسع في اعتبار سد الذرائع.

المطلب السابع: إعادته النظر في كثير من القواعد التي كانت تعامل معاملة المسلمّ به.

المطلب الثامن: النظر في مقاصد الشارع من الأحكام والتعليقات.

المطلب التاسع: توسيعه لباب التعزيرات.

المطلب العاشر: بناء الأحكام على الأعراف والعادات.

الخاتمة: وتتضمّن أهم النتائج والتوصيات.

التمهيد : في التعريف بمفردات عنوان البحث، وفيه مطلبان :

المطلب الأول : التعريف بالتجديد الفقهي :

يجدر بنا قبل التعريف بالتجديد الفقهي - بوصفه علماً مركباً - أن نبين معنى المفردات التي يتكوّن منها، وهي: التجديد، والفقّه، ثم الولوج إلى بيان معنى التجديد الفقهي، وذلك في النقاط الآتية:

أولاً : تعريف التجديد في اللغة :

تدور مادة التجديد في اللغة حول تحديث الشيء وجعله جديداً؛ بإحيائه وتقويته مما لحقه، وإعادةه لصورته الأولى دون زيادة.

وبتتبع المعاجم العربية نرى معنى التجديد لا يخرج عن هذه المعاني: إعادة الشيء جديداً، وجَدَّ الشيءُ أي صار جديداً، وهو خلاف القديم، يقال جَدَّدَ فلان الأمرَ وأَجَدَّهُ واستَجَدَّهُ إذا أَحَدَّثَهُ^(١)، «فكلمة التجديد تدلّ على الإحياء والبعث والإعادة.

وهذا المعنى يتوقف تصوّره ذهنياً على وجود عناصر ثلاثة: (وجود وكيونة، ثم دروس، ثم إحياء وإعادة)^(٢).

ثانياً : تعريف التجديد في الاصطلاح :

ومع هذا الظهور في المعنى اللغوي إلا أن مفهوم التجديد اختلف من مفكّر لآخر، حسب اختلاف التخصصات والأغراض والمرجعيات؛ فمثلاً إذا استعملنا مصطلح التجديد في الإطار الديني نرى التعريفات تدور حول الحفاظ على الصورة الأولى للدين، وتقويته مما شابه من محدثات تخرج به عن صورته الأولى، ونقل علوم السلف إلى الخلف دون زيادة تُغيّر مضمون ما فيها من معارف، وكذلك إعادة إنتاج المعارف الدينية بما يتوافق مع معطيات العصر، دون المساس بجوهر الدين وكيّاناته^(٣).

يقول بكر أبو زيد: «وقد قرّر غير واحد من جماعة الشراح أن التجديد يعمّ حملة العلم

(١) راجع: محمد بن مكرم ابن منظور الإفريقي، «لسان العرب». (بيروت: دار صادر)، ٢: ٢٠٢، مادة جدد - أحمد بن علي الفيومي، «المصباح المنير». (بيروت: دار لبنان، ١٩٨٧م). (بيروت)، ٢: ٣٦، محمد بن محمد الحسيني، «تاج العروس من جواهر القاموس». تحقيق: محمود الطناحي وآخرون. (الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون، ١٩٧٤م)، ٧: ٤٧٣، مجمع اللغة العربية بالقاهرة، «المعجم الوسيط». (القاهرة: مجمع اللغة العربية، ١٩٩٢م)، ص ١١٤.

(٢) بسطامي محمد سعيد، «مفهوم تجديد الدين». (ط١، ٢، جدة: مركز التأصيل للدراسات والبحوث، ٢٠١٥م)، ص ١٧.

(٣) راجع: بسطامي سعيد، «تجديد الدين»، ص ٢٥، مصطفى خليل خضر، «أطروحات التجديد في الفكر السياسي العربي الإسلامي المعاصر زكي الميلاد نموذجاً». (ط١، مركز عين للدراسات والبحوث، ٢٠١٨م)، ص ٢٤، محسن عبد الحميد، «تجديد الفكر الإسلامي». (ط١، فيرجينيا - الولايات المتحدة الأمريكية: المعهد العالمي للفكر الإسلامي، ١٩٩٦م)، ص ٩٦ وما بعدها، عدنان محمد أمانة، «التجديد في الفكر الإسلامي». (القاهرة: دار بن الجوزي، ٢٠٠١م)، ص ١٦ وما بعدها، علي المؤمن، «الإسلام والتجديد رؤى في الفكر الإسلامي المعاصر». (ط١، بيروت: دار الروضة، ٢٠٠٠م)، ص ١٨.



وقال عنه ابن كثير: «سمع الحديث، واشتغل بالعلم، وبرع في علوم متعددة، لا سيما علم التفسير، والحديث، والأصلين، ولما عاد الشيخ تقي الدين ابن تيمية من الديار المصرية في سنة ثنتي عشرة وسبعمائة لازمه إلى أن مات الشيخ، فأخذ عنه علماً جماً، مع ما سلف له من الاشتغال، فصار فريداً في بابه في فنون كثيرة، مع كثرة الطلب ليلاً ونهاراً، وكثرة الابتغال. وكان حسن القراءة والخلق، كثير التوّد، لا يحسد أحداً، ولا يؤذيه، ولا يستعيبه، ولا يحقد على أحد، وكنت من أصحاب الناس له، وأحبّ الناس إليه، ولا أعرف في هذا العالم في زماننا أكثر عبادةً منه، وكانت له طريقة في الصلاة يُطيلها جداً ويمد ركوعها وسجودها، ويلومه كثير من أصحابه في بعض الأحيان، فلا يرجع ولا ينزع عن ذلك رحمه الله، وله من التصانيف الكبار والصغار شيءٌ كثير، وكَبَّ بخله الحسن شيئاً كثيراً، واقتنى من الكتب ما لا يتهيأ لغيره تحصيل عشره من كتب السلف والخلف، وبالجملة كان قليل النظير في مجموعته وأموره وأحواله، والغالب عليه الخير والأخلاق الصالحة»^(١).

وقد اعترف القاضي والداني بفضيلة ابن القيم - رحمه الله - وعلمه وفقهه وورعه وتقواه، يقول د. عوض الله حجازي: «لقد تنوعت كتابات ابن القيم رحمه الله، وألّف، وكتب في نواحي العلم المختلفة، كتب في الفقه الإسلامي وأصوله، وفي العقيدة الإسلامية كتب المؤلفات العديدة، وفي التفسير والحديث والتصوف كتب الشيء الكثير، والمؤلفات الضخمة، وكتب في التاريخ الإسلامي والسيرة النبوية كتابه المشهور (زاد المعاد في هدي خير العباد)، كتب في كل هذه النواحي كتابة ممتعة، كتابة العالم المتبصر بما يكتب، والفاهم لما يدرس، حتى قال عنه بعض المؤرخين: إن ابن القيم رحمه الله مفسّر مع المفسرين، ومحدّث مع المحدّثين، وفقه من جملة الفقهاء، وصوفي من جملة الصوفية، وهو عالم بعلم الكلام لا يجارى فيه، وبأصول الدين وإليه فيه المنتهي، وعالم بعلم السلوك وكلام أهل التصوف وإشاراتهم ودقائقهم...»^(٢).

سادساً: وفاته: بعد حياة حافلة بتحصيل العلم وبذله وتدوينه، ومليئة بالعبادة والجدّ والاجتهاد فيها، ونفع الناس، توفي رحمه الله سنة ٧٥١هـ.، وعمره آنذاك ستون سنة، «وقد كانت جنازته حافلة رحمه الله، شهدها القضاة والأعيان والصالحون من الخاصة والعامة، وتزاحم الناس على حمل نعشه»^{(٣) (٤)}.

(١) ابن كثير، «البداية والنهاية»، ١٤: ٢٣٤ - ٢٣٥.

(٢) عوض الله جاد حجازي، «ابن القيم وموقفه من التفكير الإسلامي». (القاهرة: مجمع البحوث الإسلامية، ١٩٧٢م.). ص ١١ - ١٢.

(٣) ابن كثير، «البداية والنهاية»، ١٤: ٢٣٤ - ٢٣٥.

(٤) للاستزادة من ترجمة وأخبار ابن القيم ينظر: ابن العماد، «شذرات الذهب»، ٦: ١٦٨ - ١٦٩. وابن كثير، «البداية والنهاية»، ١٤: ٢٣٤ - ٢٣٥. والشوكاني، «البدر الطالع»، ٢: ١٤٢ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦، وممن استوعب ترجمته: بكر أبو زيد، «ابن القيم حياته آثاره موارد»، ص ١٧ فما بعدها.

المبحث الأول: ضرورة التجديد الفقهي في عصر ابن القيم رحمه الله

وتحتة مطلبان:

المطلب الأول: الضرورات الدينية والعلمية

ابتليت الأمة الإسلامية بكثير من البدع والخرافات التي رانت على عقل الأمة الجمعي، فكان ذلك سبباً في تأخرها وهزيمتها الحضارية والحربية على حدٍ سواء، وقد كانت هذه العوامل -إضافة إلى الظرف التاريخي الصعب- موجهة لعمليات التجديد التي قادها ابن تيمية، وتلميذه ابن القيم رحمهما الله، ويمكن أن نستعرض أهم التحدّيات الدينية التي وقفت حائلاً أمام تقدم الأمة -وذلك من وجهة نظر الباحث-، ومثّلت في نفس الوقت ضرورة لتجديد الفقه الإسلامي حتى يصل بالأمة إلى مبتغاهَا من التقدّم والنهوض فيما يلي:

١- شيوع الفكر الصوفي المنحرف في كثير من البيئات الإسلامية مع ما يتضمّنه من تأويل غير سائغ لكثير من الشعائر والفروض الإسلامية، وتحلّل بعض الصوفية من العبادات الظاهرة بحجة أنهم وصلوا لليقين!!، مما استدعى تجديداً يقف أمام هذا العبث بالشرعية، وإعادة الاعتبار للعبادات والفروض الإسلامية.

٢- شيوع التقليد المطلق للمذاهب الفقهية، وإلغاء الاجتهاد، ومغالة كثير من الفقهاء في اتباع مذاهبهم حتى على حساب الدليل الشرعي وصحته، خاصة مع ارتباط أرزاق العلماء بمدارس المذاهب وأوقافها.

٣- تسرّب طرق البحث الكلامية لميدان الفقه والأصول؛ نتيجة لانتشار المذهب الأشعري في العقائد ونبذ ما سواه، مما سبّب صعوبة كبيرة في فهم الأصول وفروعها، وتحولها لعلوم دقيقة جداً يصعب فهمها لغير المتخصّصين فيها، مما استدعى تجديداً يوقف هذا الاحتكار المعرفي، ويُعيد العلوم إلى طبيعتها السهلة القريبة، التي تعتمد النصّ وتدور حوله بعيداً عن التعقيد.

٤- ثبات الفتوى في كثير من الأحكام، دون مراعاة أن الفتوى تتغير بتغير الزمان والمكان، مثل وقوع الطلاق ثلاثاً بلفظة واحدة وغيرها من المسائل^(١).

يقول د. عوض الله حجازي: «غلبت على العلماء نزعة التقليد، وسيطر الجمود الفكري، وأصبح جهد العلماء أن يفهموا كلام السابقين دون بحث أو مناقشة، مما دعا ابن القيم رحمه الله إلى أن يثور ضد هذا العصر، وأن يحارب التقليد بكلّ قوة، ويجعله طاغوتاً من الطواغيت، فيقول في مؤلفاته: (كسر طاغوت التقليد)، ثم يفتح لهم باب الاجتهاد في الأصول والفروع معاً...»^(٢).

(١) يراجع كتاب: عبد الرحمن النحلاوي، «ابن قيم الجوزية - دراسة موضوعية تحليلية تربوية». (ط١، بيروت: دار الفكر المعاصر - دمشق: دار الفكر، ١٩٩١م)، ص ٢٨: ٢١.

(٢) حجازي، «ابن القيم وموقفه من التفكير الإسلامي»، ص ٢٩.

5- تميز عصر ابن القيم رحمه الله بكثرة المؤلفات الموسوعيّة، وتجميع العلوم، وحسن التلخيص والتبويب، ما وفر مادة علميّة ضخمة، يمكن القول إنها لم تتوافر بحسن تسييقها وترتيبها وشرحها من قبل، ما شجّع ابن القيم رحمه الله على الاجتهاد، ومحاولة تجديد بعض ما تجمع له، مرتّباً موبّياً آراء من سبقه من أهل العلم، فسهل عليه الموازنة والاختيار من آرائهم، والخروج باجتهادات جديدة^(١).

فكانت هذه العوامل حافزاً لابن تيمية وتلميذه ابن القيم رحمهما الله وغيرهما من العلماء لبذل ما في الوسع لإخراج الأمة الإسلاميّة من هذا الركود والجمود.

المطلب الثاني: الضرورات السياسيّة والاجتماعيّة

كانت الفوضى التي تسببت فيها الحروب والدمار الذي لحق بالعالم الإسلامي، وتدمير البنى الاجتماعيّة والسياسيّة، ونشأة أوضاع جديدة لم تكن مألوفة للعلماء قبل هذه الكوارث من أهمّ العوامل في نشأة الفكر التجديدي لدى ابن القيم رحمه الله وشيخه ابن تيمية؛ حيث كانت الهزائم التي مني بها العالم الإسلامي باعثاً للبحث عن سبب هذا الانحدار، وقد تبين لجمع من العلماء أن الخلاف والتعصب والتقليد الأعمى والتجبر على الموروث، والتصلّب وعدم المرونة في متابعة المستجدات أهمّ عوامل هذا الانحدار، وقد كانت النوازل والمنكرات التي ضجت مضاجع أهل العلم ميداناً لكتابات وفتاوى ابن القيم -رحمه الله-، وقد برع في مناقشة أدلة المجيزين للبدع والمنكرات بما أظهر صنعته الفقهيّة وقوة نظره وحسه التجديدي^(٢).

وكانت المفسدات التي انتشرت في المجتمعات الإسلاميّة عاملاً حاسماً في الدّعوة التجديديّة والإصلاحية التي قادها ابن القيم رحمه الله، ومن قبله ابن تيمية، ولا شك أنّ مثل هذه البيئة وما فيها من مفسدات ومخالفات شرعيّة، من أكبر العوامل التي تحرّك الدعاة المخلصين، والعلماء العاملين، للقيام بمجابهة هذه المنكرات، والتحذير منها، والتنبيه على خطورها، ومحاولة الأخذ بأيدي الناس إلى الطريق القويم، والصراط المستقيم. ولقد كان لابن القيم رحمه الله في هذا الباب جهدٌ مشكورٌ؛ فإنه يُعدّ واحداً من أبرز علماء هذه الأمة الذين حملوا راية الإصلاح الديني في ذلك العصر، ولا يزال صدى دعوته وأثرها يعمل عمله في الناس إلى يومنا هذا، وسيظل كذلك إن شاء الله^(٣).

يقول د. عوض الله حجازي في أثر الحالة السياسيّة والاجتماعيّة في ضرورة التجديد الذي قاده ابن تيمية وتلميذه ابن القيم رحمه الله في المجتمع الإسلامي: «وهذه الحالة هي التي دعت

(١) يراجع هذه الظاهرة في كتاب: عمر أحمد الراوي، «محبّة الله -تعالى- عند الإمامين الجليلين ابن تيمية الحراني وابن قيم الجوزية». (بيروت: دار الكتب العلميّة، ٢٠١٨م)، ص ٥٩ وما بعدها.

(٢) يراجع مناقشته للقبوريين كتاب: محمد بن أبي بكر ابن قيم الجوزية، «إغاثة اللهفان في مصايد الشيطان». حققه: محمد عزيز شمس، خرج أحايته: مصطفى بن سعيد إيتيم. (ط ١، مكة المكرمة: دار عالم الفوائد للنشر والتوزيع)، ١: ٣٣٠.

(٣) السيد، «ابن قيم الجوزية وجهوده في خدمة السنة النبوية وعلومها»، ١: ٥٥.

بين حين وآخر؛ ليتخلص من زيف فرضته عليه ظروف التخلف الاجتماعي، والتفكك السياسي على مرّ الزمن ليعود جديدًا أصيلاً»^(١).

المبحث الثاني: أهداف التجديد الفقهي عند ابن القيم رحمه الله ووسائله

وتحتة مطلبان:

المطلب الأول: أهداف التجديد الفقهي عند ابن القيم رحمه الله

تبيّن مما سبق أن الحال الذي آلت إليه الحالة الفكرية والدينيّة والاجتماعيّة والسياسيّة في المجتمعات الإسلاميّة، كانت هي الحافز لابن القيم رحمه الله ومن قبله شيخه شيخ الإسلام ابن تيميّة للدعوة للتجديد، وقد أثرت هذه الحالة في تحديد الأهداف والوسائل التي تعيّاها ابن القيم رحمه الله من درسه الفقهي ومنحاه التجديدي، ويمكن بيان ذلك فيما يلي:

١ - توحيد الأمة والقضاء على أسباب الشقاق والخلاف بين أبنائها:

وضع ابن القيم رحمه الله توحيد الأمة، والقضاء على أسباب الشقاق والخلاف بين أبنائها نصب عينيه، وقد تبيّن ذلك في دعوته لالتزام منهج السلف في الفقه والإفتاء، والبعد عن التعصّب الأعمى لأئمة المذاهب، وكان يرى أن التعصّب للدليل والتمسك به أولى من التعصّب لغيره، وكان يرى أنّ من أعظم أسباب توحيد الأمة والقضاء على الخلاف بينها: العودة إلى المنبع الصافي، والمصدر الأصيل الذي اتّفقت عليه الأمة كلها، وهو كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم، ومنهج سلف هذه الأمة قبل أن يدبّ فيها الخلاف، والمناهج الكلاميّة المخالفة، وكان دائماً ما كان يدعو لإحياء مناهج السلف والأخذ بفتاوى الصحابة والتابعين، يقول -رحمه الله-: «قال الشافعي قدس الله تعالى روحه: أجمع المسلمون على أن من استبان له سنة رسول الله ﷺ لم يكن له أن يدعها لقول أحد من الناس، قال أبو عمر وغيره من العلماء: أجمع الناس على أن المقلد ليس معدوداً من أهل العلم، وأن العلم معرفة الحق بدليله...، وكيف يكون من ورثة الرسول صلى الله عليه وسلم من يجهد ويكدح في ردّ ما جاء به إلى قول مقلده ومتبوعه، ويضيع ساعات عمره في التعصّب والهوى، ولا يشعر بتضييعه، تالله إنها فتنة عمّت فأعمت، ورمت القلوب فأصمّت، ربا عليها الصغير، وهرم فيها الكبير، واتخذ لأجلها القرآن مهجوراً، وكان ذلك بقضاء الله وقدره في الكتاب مسطوراً، ولما عمّت بها البلية، وعظمت بسببها الرزية، بحيث لا يعرف أكثر الناس سواها، ولا يعدون العلم إلا إياها، فطالب الحق من مظانّه لديهم مفتون، ومؤثره على ما سواه عندهم مغبون، نصبوا لمن خالفهم في طريقهم الحباثل، وبغوا له الفوائل، ورموه عن قوس الجهل والبغي والعناد، وقالوا لإخوانهم: إنا نخاف أن يبدّل دينكم أو أن يظهر في الأرض الفساد، فحقيق بمن

(١) كامل محمد عويضة، «الإمام الحافظ شمس الدين ابن قيم الجوزية». (بيروت: دار الكتب العلمية)، ص ٧.

المطلب الثاني: وسائل التجديد الفقهي عند ابن القيم رحمه الله

١- قامت منهجية ابن القيم رحمه الله على الجمع بين النظر الحرّ في أدلة القرآن والسنة، وترجيح فهم الصحابة والتابعين، والوعي بالمحيط التاريخي وأبعاده ومتطلبات المرحلة - كما يقال -، مع ما يلزم ذلك من مهاجمة التقليد والجمود والتعصب المذهبيّ على حساب الدليل، ومناقشة استدلالات المذاهب، وتصحيح الاستدلال بالدليل الشرعي، وإعادة فهم أقوال الفقهاء في إطار الأدلة الشرعية، وربط كل ذلك بروح الشريعة وغاياتها، «إن المتبع لما كتبه ابن القيم رحمه الله يرى أنه اعتمد أولاً على النصوص يستنبط منها الأحكام، كما يرى أنه كان يكثر من الأدلة النقلية والعقلية على المسألة الواحدة، وقد ساعده على ذلك درايته للكثير من الأحاديث في النواحي المختلفة، وعقل راجح استخدمه في تأييد آرائه، وقد رأيت كذلك أنه لم يغمط السابقين حقهم؛ بل كان يعرض آراءهم، ويختار من بينها ما يراه مؤيداً ذلك بالدليل، كما رأيت أنه كان يميل أحياناً إلى توجيه آراء الفقهاء، وبيان وجهة كل فيما يذهب إليه، فكأنما نصب نفسه منصب الموجّه للأراء المبيّن للمنايع الفقهية التي كانوا منها يستقون، كما رأيت من طريقته في البحث ما اتسم به من عرض الأدلة على ما يراه، ثم عرض أدلة المخالفين وتفنيدها، وإلى جانب ذلك كان يسوق الآية، ثم يلحقها بما يبيّن من أحاديث، كما رأيت لا يتعصب لمذهب معين، وهو في هذا المنهج الذي استخلصه من كتاباته خاضع للهدف الأساس الذي كان ينشده وهو: دعوته إلى الاجتهاد وإعمال الفكر؛ فالنص له المقام الأول في نظره.....»^(١).

يقول ابن القيم رحمه الله في وجوب امتثال النص الشرعي، وعدم جواز الخروج عن مقتضاه: «والقول الجامع في معنى الآية لا تعجلوا بقول ولا فعل قبل أن يقول رسول الله ﷺ أو يفعل، وقال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ وَلَا بَجْهَرُوا لَهُ، بِالْقَوْلِ كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ أَن تَحْبَطَ أَعْمَالِكُمْ وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ﴾^(٢)، فإذا كان رفع أصواتهم فوق صوته سبباً لحبوط أعمالهم، فكيف تقديم آرائهم وعقولهم وأذواقهم وسياساتهم ومعارفهم على ما جاء به ورفعها عليه؟ أليس هذا أولى أن يكون محيطاً لأعمالهم»^(٣).

٢- وقد أقام ابن القيم رحمه الله نقده لأقوال الفقهاء على صحّة الدليل، ومدى دلالاته على ما يريد الفقيه توظيفه فيه من مسائل، وكذلك على وجود البعد المقاصدي من عدمه^(٤)، مما يعدّ تجديداً في الوسائل.

٣- يمكن تلمس وسائل التجديد عند ابن القيم رحمه الله في فتواه في طلاق الغضبان،

(١) عبد العظيم شرف الدين، «ابن قيم الجوزية عصره ومنهجه»، ص ١٧٩.

(٢) سورة الحجرات: ٢.

(٣) ابن القيم، «إعلام الموقعين»، ١: ٥١.

(٤) يراجع على سبيل المثال: زهير كيجل، «البعد المقاصدي عند ابن القيم في نقده لفروع الفقه المالكي من خلال نماذج تطبيقية على أمهات القواعد المقاصدية»، حوليات جامعة الجزائر، ٢، ٣٦ (٢٠٢٢ م)، ص ٢٧٢: ٢٩٤.

حيث ابتدأ بالتمهيد والتقديم ببيان روح الشريعة بنفي أسباب الحرج والضيق عن المكلفين، وفتح طريق الحلال والتيسير، وعدم مؤاخذة المكلف بغير ما يصرح بقصده^(١).

ثم ثنى ببيان أدلة هذا الحكم من القرآن الكريم، وفصل الوجوه المحتملة لما أورده من آيات مرجحاً رأيه بمرجحات اللغة، ودلالة السنة، وأقوال الصحابة والتابعين، ولم يغفل الأدلة العقلية التي تدل على أصول الشريعة وغاياتها التي تتوافق مع الحكم الذي ساقه ورجحه^(٢).

٤- ويمكن تلمس جانب من وسائل ابن القيم رحمه الله في التجديد الفقهي في معالجته موضوعات جديدة، وإفرادها بالتأليف، ومعالجتها بمنهجية الأثرية المقاصدية؛ مثل معالجته لطرق الإثبات والبيانات في القضاء؛ حيث أفرد لها كتابه: «الطرق الحكمية»، وكذلك معالجته لأحكام الفروسية والمسابقات وما يتعلق بها^(٣)، وقد كانت هذه المعالجة استجابة لما يموج به المجتمع الإسلامي في ذلك الزمان من الاهتمام بوسائل الجهاد من ركوب الخيل، ورمي السهام، والعدو، والجلاد بالسيوف وغيرها، فكان لابد من معايشة هذا الواقع وبيان حكم الشرع فيما يتعلق به من مسائل.

وكذلك محاولته بيان فقه المولود وما يتعلق بهذه النعمة من أحكام، وبيّن ابن القيم رحمه الله أنه بذلك يعالج جزءاً كبيراً مما يتعلق بالإنسان مما لا يخاطب هو به؛ بل يخاطب به وليه، يقول: «فإن الله سبحانه نوع أحكامه على الإنسان من حين خروجه إلى هذه الدار إلى حين يستقر في دار القرار، وقبل ذلك وهو في الظلمات الثلاث كانت أحكامه القدرية جارية عليه، ومنتهية إليه، فلما انفصل عن أمه تعلقت به أحكامه الأمرية، وكان المخاطب بها الأبوين أو من يقوم مقامهما في تربيته والقيام عليه، فله سبحانه فيه أحكام قيّمه بها ما دام تحت كفالته، فهو المطالب بها دونه، حتى إذا بلغ حدّ التكليف تعلقت به الأحكام، وجرت عليه الأقسام...»^(٤).

٥- سوقه الأحكام الشرعية في سياق السيرة النبوية، وربطه الأحكام بفعله ﷺ، وهديه ومحاكمة أقوال الفقهاء قريباً وبعيداً عن هديه ﷺ، وكتابه (زاد المعاد في هدي خير العباد) نموذج مفصل على ذلك^(٥)، فالقدر الذي يحتاجه المسلم موجود فيما ساقه ابن القيم رحمه الله من هديه ﷺ، أما ما عداه فينبغي قصره على أهل العلم، ولا يصدر إلى العامة الخلف فيه، فالعامة لا يشغلون بالخلاف في التفرعات الفقهية، ويكتفيهم القدر الواجب اتباعه، وهذا غرض

(١) ابن قيم الجوزية، «إغاثة اللهفان»، ص ٢-٣.

(٢) ابن قيم الجوزية، «إغاثة اللهفان»، ص ٦ وما بعدها إلى نهاية الكتاب.

(٣) محمد بن أبي بكر ابن قيم الجوزية، «الفروسية». تحقيق: مشهور بن حسن آل سلمان. (ط ١، حائل: دار الأندلس، ١٤١٤هـ).

(٤) محمد بن أبي بكر ابن قيم الجوزية، «تحفة المودود بأحكام المولود». دراسة وتحقيق: عبد المنعم العاني. (ط ١، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٠٣هـ)، ص ٢.

(٥) هديه ﷺ في النكاح: محمد بن أبي بكر ابن قيم الجوزية، «زاد المعاد في هدي خير العباد». (ط ٢٧، بيروت: مؤسسة الرسالة، الكويت: مكتبة المنار الإسلامية، ١٤١٥هـ)، ١: ١٤٥.

صحيحٌ ينبغي اللجوء إليه في عصرنا، فنكفي المسلمين ويلات الخلاف الفقهي الذي لا طائل وراءه، ولا منفعة في تعصب العامة للخلافات الفقهية الدقيقة، إلى غير ذلك من الوسائل التي اتبعها ابن القيم رحمه الله في عمله التجديدي لفقته.

المبحث الثالث: ملامح التجديد الفقهي عند ابن القيم رحمه الله

وتحتة عشرة مطالب:

المطلب الأول: إحياء منهج السلف في الفقه والإفتاء

من مآثر ابن القيم رحمه الله إحياءه منهج السلف الصالح في الفقه والإفتاء، وقد تضمن كتابه الماتع: إعلام الموقعين عن رب العالمين هذا المنهج، ويمكن بيان بعض أجزائه فيما يلي:

١- توافر شروط معينة فيمن يتعرض للفقهِ أو الفتوى، وجعل ابن القيم رحمه الله عمادها: العلم، والورع، والتقوى، والعدالة، والاجتهاد، وتعظيم الله وشرعه^(١).

٢- حرمة الفتوى بالرأي المجرد؛ وذلك لأن الرأي مذمومٌ في الشرع منهى عنه^(٢).

٣- رأي ابن القيم رحمه الله أن أصول فقه الإمام أحمد هي أقرب الطرق للسلف الصالح، حيث إنها أقرب للنصوص القرآنية وأقضية النبي ﷺ وصحابته والتابعين، ومن ثم فهي كمنهجية علمية تعتبر أداة مهمة للتجديد الفقهي، وأقرب الطرق لإحياء منهج السلف^(٣).

٤- الخلاف في الفهم والاستنباط لا يوجب الخروج من الإيمان، ووجوب الرد إلى الله ورسوله^(٤)، وساق هدي الصحابة في الحكم والفتيا، وأبرز فقه أبي بكر وعمر رضي الله عنهما، وغيرهما من أئمة الصحابة وفقهائهم، مما يعطي النموذج المرجو اتباعه في الفقه والفتيا^(٥).

٥- إذا لم يجد الفقيه حكم المسألة في النصوص مباشرة، فعليه أن:

- يتتبع أقوال الصحابة في المسألة؛ فهم أفضل الناس رأياً لقربهم، ومشاهدتهم التنزيل^(٦).

- البحث عن تفسير النصوص، وتوضيح مشكلها، مما يبين معه الحكم^(٧).

- البحث عن الرأي الذي أجمعت عليه الأمة - القدر المشترك بين المختلفين^(٨)، وقد جمع

خطاب عمر بن الخطاب لأبي موسى الأشعري ذلك كله، واتخذ ابن القيم رحمه الله مستنداً

(١) يراجع: ابن القيم، «إعلام الموقعين»، ١: ١٠ - ١١.

(٢) يراجع: ابن القيم، «إعلام الموقعين»، ١: ٤٧.

(٣) يراجع: ابن القيم، «إعلام الموقعين»، ١: ٢٩.

(٤) يراجع: ابن القيم، «إعلام الموقعين»، ١: ٤٩: ٦٢.

(٥) يراجع: ابن القيم، «إعلام الموقعين»، ١: ٦٢: ٦٢.

(٦) يراجع: ابن القيم، «إعلام الموقعين»، ١: ٨١.

(٧) يراجع: ابن القيم، «إعلام الموقعين»، ١: ٨٢.

(٨) يراجع: ابن القيم، «إعلام الموقعين»، ١: ٨٢ - ٨٤.

في صلاتك كلها»^(١)،^(٢).

فمنهج ابن القيم التجديدي يتخذ من الرجوع إلى ما كان عليه السلف الصالح من أصول وقواعد ومنطلقات القاعدة الأولى في بناء نهضة الأمة، والعودة بها إلى سالف مجدها، وإلى وحدتها وقوتها، ويشمل هذا الرجوع: سائر مناحي المعرفة، من مسائل عقديّة، أو كلاميّة، أو فقهية، أو أصوليّة، أو فكرية، وهذا من أبرز ملامح التجديد الفقهي عنده.

المطلب الثاني: محاربة التعصّب والتقليد

وصف ابن القيم رحمه الله أهل الحق، وأنهم يسيرون مع الدليل، ولا يتعصّبون للرجال، «وكان دين الله سبحانه أجلّ في صدورهم وأعظم في نفوسهم من أن يُقدّموا عليه رأياً، أو معقولاً، أو تقليداً، أو قياساً، فطار لهم الثناء الحسن في العالمين، وجعل الله سبحانه لهم لسان صدق في الآخرين، ثم سار على آثارهم الرعيل الأول من أتباعهم، ودرج على منهاجهم الموفقون من أشياعهم، زاهدين في التعصّب للرجال، واقفين مع الحجة والاستدلال، يسيرون مع الحق، أين سارت ركائبه، ويستقلّون مع الصواب حيث استقلت مضاربه، إذا بدا لهم الدليل بأخذته طاروا إليه زرافات ووحداناً، وإذا دعاهم الرسول إلى أمر انتدبوا إليه ولا يسألونه عما قال برهاناً، ونصوصه أجلّ في صدورهم وأعظم في نفوسهم من أن يُقدّموا عليها قول أحد من الناس، أو يعارضوها، برأي أو قياس»^(٣).

وجعل ابن القيم رحمه الله البُعد عن التعصّب واتباع الدليل نعمة من الله على العبد، فالصحابية قد اختلفوا ومع ذلك لم يتعصّب بعضهم على بعض؛ بل وسع بعضهم بعضاً، وكان الدليل هو الفيصل في خلافهم، يقول ابن القيم رحمه الله: «فمن هداه الله سبحانه إلى الأخذ بالحق حيث كان، ومع من كان، ولو كان مع من يبغضه ويعاديه، وردّ الباطل مع من كان، ولو كان مع من يحبه ويواليه، فهو ممن هُدي لما اختلف فيه من الحق. فهذا أعلم الناس وأهداهم سبيلاً وأقومهم قبلاً، وأهل هذا المسلك إذا اختلفوا فاختلافهم اختلاف رحمة وهدى، يقر بعضهم بعضاً عليه، ويواليه ويناصره وهو داخل في باب التعاون والتناظر الذي لا يستغني عنه الناس في أمور دينهم ودنياهم بالتناظر والتشاور، وإعمالهم الرأي، وإجالتهم الفكر في الأسباب الموصلة إلى درك الصواب، فيأتي كل منهم بما قدحه زناد فكره، وأدركه قوة بصيرته، فإذا قوبل بين الآراء المختلفة والأقوال المتباينة، وعرضت على الحاكم الذي لا يجوز وهو كتاب الله وسنة

(١) أخرجه البخاري، محمد بن إسماعيل، «صحيح البخاري»، تحقيق: جماعة من العلماء، (بولاقي مصر: المطبعة الكبرى الأميرية، ١٢١١هـ)، كتاب الإيمان والنذور، باب: إذا حثت ناسياً في الإيمان وقول الله تعالى: ﴿وَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ فِيمَا أَخْطَأْتُم بِهِ﴾ وقال ﴿لَا تُؤَاخِذُنِي بِمَا نَسِيتُ﴾، حديث رقم: ٦٦٦٧، ٨: ١٢٥، ومسلم بن الحجاج القشيري، «صحيح مسلم»، تحقيق: مجموعة من العلماء، (تركيا: دار الطباعة العامرة، ١٣٢٤هـ)، كتاب الصلاة، باب وجوب قراءة الفاتحة في كل ركعة، حديث رقم: ٣٩٧، ٢: ١٠.

(٢) ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر، «الصلاة وأحكام تاركها». (المدينة المنورة: مكتبة الثقافة)، ص ١١٩.

(٣) ابن القيم، «إعلام الموقعين»، ١: ٧.

الشرعية، وصارت سبيلاً للتوصل إلى الحرمات، والتهرب من الواجبات، وصار التفتن في الحيل من مآثر الفقهاء، وعظم تمكنهم في الصنعة الفقهية، وذلك على غير الوجه المشروع الذي تبناه فقهاء الحنفية المحققون، جاء في المبسوط للسرخسي: «أن ما يتخلص به الرجل من الحرام، أو يتوصل به إلى الحلال من الحيل فهو حسن، وإنما يكره ذلك أن يحتال في حق لرجل حتى يبطله، أو في باطل حتى يموهه، أو في حق حتى يدخل فيه شبهة، فما كان على هذا السبيل فهو مكروه، وما كان على السبيل الذي قلنا أولاً فلا بأس به...»^(١)، فجاء ابن القيم رحمه الله وبني جزءاً من عمله التجديدي على إبطال الحيل، وتعب صورها والحكم عليها بالدليل الشرعي، وتعب أدلة من أباحها وبطلها، يقول ابن القيم رحمه الله: «وتجوز الحيل يناقض سد الذرائع مناقضة ظاهرة؛ فإن الشارع يسد الطريق إلى المفسد بكل ممكن، والمحتال يفتح الطريق إليها بحيلة، فأين من يمنع من الجائز خشية الوقوع في المحرم إلى من يعمل الحيلة في التوصل إليه؟ فهذه الوجوه التي ذكرناها وأضعافها تدل على تحريم الحيل، والعمل بها، والافتاء بها في دين الله، ومن تأمل أحاديث اللعن وجد عامتها لمن استحل محارم الله، وأسقط فرائضه بالحيل؛ كقوله ﷺ: «لعن الله المحلل والمحلل له»^(٢)، «لعن الله اليهود، حُرمت عليهم الشحوم، فجملواها وباعوها وأكلوا ثمنها»^(٣)، «لعن الله الراشي والمرتشي»^(٤)، «لعن الله آكل الربا، وموكله، وكاتبه، وشاهده»^(٥)، ومعلوم أن الكاتب والشاهد إنما يكتب ويشهد على الربا المحتال عليه؛ ليتمكن من الكتابة والشهادة؛ بخلاف ربا المجاهرة الظاهر...»^(٦).

(١) محمد بن أحمد السرخسي، «المبسوط»، (بيروت: دار المعرفة، ١٤١٤هـ)، ٣٠: ٢١٠.

(٢) أخرجه الترمذي، محمد بن عيسى، «الجامع الكبير». تحقيق: بشار عواد معروف. (ط١، بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٩٩٦م)، أبواب النكاح عن رسول الله ﷺ، باب ما جاء في المحلل والمحلل له، بلفظ: «لعن رسول الله ﷺ المُحلَّ والمحلل له»، حديث رقم: ١١٢٠، ٢: ٤١٤، ابن ماجه، محمد بن يزيد القزويني، «سنن ابن ماجه». تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي. (دار إحياء الكتب العربية - فيصل عيسى البابي الحلبي)، كتاب النكاح، باب المحلل والمحلل له، من حديث عقبة بن عامر رضي الله عنه، حديث رقم: ١٩٢٦، ١: ٦٢٢، وأبو داود، سليمان بن الأشعث السجستاني، «سنن أبي داود». المحقق: محمد محيي الدين عبد الحميد. (صيدا - بيروت: المكتبة العصرية)، كتاب النكاح، باب في التحليل، من حديث علي رضي الله عنه، حديث رقم: ٢٠٧٦، ٢: ٢٢٧، قال الترمذي: حديث حسن صحيح، وصححه الألباني، محمد ناصر الدين، «إرواء الغليل»، (بيروت: المكتب الإسلامي، ١٤٠٥هـ)، ٦: ٣٠٧.

(٣) أخرجه البخاري، «صحيح البخاري»، كتاب البيوع، باب لا يذاب شحم الميتة ولا يباع ودكه، حديث رقم: ٢٢٢٤، ٢: ٨٢، ومسلم، «صحيح مسلم»، كتاب البيوع، باب: تحريم بيع الخمر والميتة والخنزير والأصنام، حديث رقم: ١٥٨٢، ٥: ٤١.

(٤) أخرجه أحمد، ابن حنبل الشيباني، «المسند»، المحقق: شعيب الأرنؤوط - عادل مرشد - وآخرون. (ط١، بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٢١هـ)، من حديث أبي هريرة رضي الله عنه، حديث رقم: ٩٠٢١، ١٥: ٨، وأبو داود، «السنن»، كتاب الأفضية، باب في كراهية الرشوة، من حديث عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما، حديث رقم: ٣٥٨٠، ٢: ٣٠٠، والترمذي، «السنن»، أبواب الأحكام عن رسول الله ﷺ، باب ما جاء في الراشي والمرتشي في الحكم، من حديث عبد الله أيضاً، حديث رقم: ١٢٢٧، ٢: ١٦، وفي أبي داود والترمذي: «لعن رسول الله ﷺ...»، وقال محققو الجزء من المسند: «صحيح لغيره»، وقال الترمذي: «هذا حديث حسن صحيح».

(٥) أخرجه أحمد، «المسند»، من حديث عبد الله بن مسعود، حديث رقم: ٢٧٢٥، ٦: ٢٧٠، وقال محققو الجزء من المسند: «صحيح لغيره».

(٦) ابن القيم، «إعلام الموقعين»، ٢: ١٥٩ - ١٦٠.

المطلب الرابع: التوسع في البيئات ووسائل الإثبات

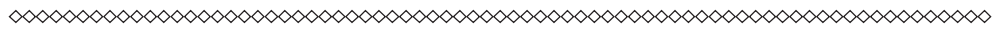
نتيجة للتعصب والجمود الذي عانى منه المجتمع الإسلامي في فترات ضعفه؛ قصر كثير من الفقهاء طرق الإثبات والبيئات في القضايا على المأثور المعروف من وسائل الإثبات؛ فحصرها بعضهم في (الإقرار - الشهادة - اليمين والنكول عنها)، وتوسع بعضهم وأضاف البيئات، ومعرفة القاضي، والقيافة، وغير ذلك من الوسائل حتى أوصلها بعضهم إلى سبع، يقول د. محمد رأفت عثمان: «وقبل أن نتكلم عن هذه الوسائل نحب أن نبيّن أن بعض العلماء يحصر طرق القضاء، أي: الأدلة المثبتة للدعوى أو الحجج الشرعية، في عدد معيّن وهم جمهور العلماء، والبعض الآخر -كابن القيم رحمه الله- يرى أنّ أدلة إثبات الدعوى ليست محصورة في عدد معيّن.

ومع أن الجمهور يرون أنّ أدلة إثبات الدعوى محصورة فإنهم مختلفون في العدد الذي تحصر فيه هذه الأدلة، فبعضهم حصرها في سبع، وهي البيئة والإقرار واليمين، والنكول عن اليمين، والقسامة، وعلم القاضي، والقرينة القاطعة، وأدرجوا فيها القيافة، ومنهم من حصرها في ست، وهي البيئة، والإقرار، واليمين والنكول عن اليمين، والقسامة، وعلم القاضي، ولا يرى هذا البعض أنّ القرينة القاطعة تعدّ وسيلة من وسائل الإثبات، نظرًا لما فيها من احتمال عدم الدلالة. ومن العلماء من حصرها في ثلاث، وهي البيئة، واليمين، والنكول عن اليمين، ولم يعدّوا الإقرار في الأدلة المثبتة للدعوى، ملاحظين أن الإقرار موجب للحقّ نفسه، وليس طريقاً للحكم؛ لأنّ الحكم فصل الخصومة، ولا توجد خصومة مع وجود الإقرار، وكذلك لم يعدّوا القسامة طريقاً بين طرق القضاء، أي: دليلاً مثبتاً للدعوى؛ لأنها تدخل في اليمين؛ لأنّ القسامة ما هي إلا إيمان -كما سيّتبين بعد ذلك فيما سيأتي عند الكلام عنها-، ولم يعدّوا كذلك علم القاضي ترجيحاً لسمعته، ونفيًا للتهمة عنه، التي يمكن أن تلحق به إذا حكم في إحدى القضايا بعلمه، وكذلك لم يعدّوا القرائن لما فيها من احتمال عدم الدلالة. ومن العلماء من عدّها خمسة عشر، ومنهم من عدّها سبعة عشر.

أصحاب الرأي المقابل للجمهور: وأما أصحاب الرأي المقابل لرأي الجمهور فمن أشهرهم ابن تيمية وتلميذه ابن القيم رحمه الله، فهؤلاء لا يرون انحصار طرق القضاء في عدد معيّن، فكلّ أمر يترجح عند القاضي أنه دليل على إثبات الحقّ، يُعدّ طريقاً من طرق الحكم وعليه أن يحكم به...»⁽¹⁾.

وهذا الخلاف بينهم لا يقوم على دليل شرعيّ معتبر، فدليله التقليد والجمود فقط، وبناءً على منهج ابن القيم رحمه الله التجديدي لا يثبت حكم إلا بدليل شرعي؛ حيثما لا يوجد دليل فباب الإثبات مفتوح بأي وسيلة تتوافر لها المشروعية، يقول ابن القيم رحمه الله: «والمقصود أن

(1) محمد رأفت عثمان، «النظام القضائي في الفقه الإسلامي»، (ط1، دار البيان، ١٤١٥هـ)، ص ٢٧٠ - ٢٧١، ويراجع: عوض عبد الله أبو بكر، «نظام الإثبات في الفقه الإسلامي»، مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ٥٨، ص ١٤٦ وما بعدها.



الشارع لم يقف الحكم في حفظ الحقوق البتة على شهادة ذكّرين؛ لا في الدماء، ولا في الأموال، ولا في الفروج، ولا في الحدود؛ بل قد حدّ الخلفاء الراشدون والصحابه رضي الله عنهم في الزنا بالحبل، وفي الخمر بالرائحة، والقبيء، وكذلك إذا وجد المسروق عند السارق كان أولى بالحدّ من ظهور الحبل، والرائحة في الخمر، وكل ما يمكن أن يقال في ظهور المسروق أمكن أن يُقال في الحبل والرائحة؛ بل أولى؛ فإن الشبهة التي تعرض في الحبل من الإكراه، ووطء الشبهة، وفي الرائحة، لا يعرض مثلها في ظهور العين المسروقة، والخلفاء الراشدون والصحابه رضي الله عنهم لم يلتفتوا إلى هذه الشبهة التي هي إلى تجويز غلط الشاهد ووهمه وكذبه أظهر منها بكثير، فلو عطلّ الحدّ بها لكان تعطيله بالشبهة التي تمكن في شهادة الشاهدين أولى، فهذا محض الفقه، والاعتبار، ومصالح العباد، وهو من أعظم الأدلة على جلالة فقه الصحابة، وعظمته، ومطابقتها لمصالح العباد، وحكمة الرّبّ وشرعه، وأن التفاوت الذي بين أقوالهم وأقوال من بعدهم كالتفاوت الذي بين القائلين»^(١).

ويقول ابن القيم رحمه الله: «وكثير من القرائن والأمارات أقوى من النكول، والحسّ شاهد بذلك، فكيف يسوغ تعطيل شهادتها؟ ومن ذلك: «أن النبي ﷺ أمر الزبير أن يقرّر عم حبي بن أخطب بالعذاب على إخراج المال الذي غيّبه، وادّعى نفاذه، فقال له: العهد قريب، والمال أكبر من ذلك»^(٢). فهاتان قرينتان في غاية القوة: كثرة المال، وقصر المدة التي ينفق كله فيها»^(٣).

ولم يمنعه رحمه الله رفض كثير من الفقهاء اعتبار القرائن والفراسة والأمارات في القضاء من القول بحجّيتها، اعتماداً على اعتبارها في الشرع الشريف، ولم تنهه أقوال الفقهاء في منعها؛ بل الحجة عنده للنصّ، وتقديمه أولى من أي شيء آخر، يقول: «فالشارع لم يبلغ القرائن والأمارات ودلالات الأحوال؛ بل من استقرأ الشرع في مصادره وموارده وجده شاهداً لها بالاعتبار، مرتّباً عليها الأحكام. وقول أبي الوفاء ابن عقيل: «ليس هذا فراسة»، فيقال: ولا محذور في تسميته فراسة، فهي فراسة صادقة»^(٤).

ومن هذا السبيل قبل ابن القيم رحمه الله الحكم بشهادة الواحد الثقة في غير الحدود^(٥)، فما فعله ابن القيم رحمه الله يعتبر تجديداً وإعادة للفقه إلى طريق الدليل الصحيح.

ومنهجه رحمه الله في التجديد في قضية البيّنات ووسائل الإثبات سبق فيه عصره، ويُعتبر

(١) ابن القيم، «إعلام الموقعين»، ١: ١٠٢.

(٢) أخرجه ابن حبان، أبو حاتم محمد البستي، «صحيح ابن حبان»، المحقق: محمد علي سونمز، خالص أي دمير. (ط١، بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٣هـ)، حديث رقم: ٢١٤٥، ٢: ١٢٢، والبيهقي، أحمد بن الحسين، «السنن الكبرى». تحقيق: الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي. (ط١، القاهرة: مركز هجر، ١٤٢٢هـ). كتاب السير، باب من رأى قسمة الأراضي المغنومة ومن لم يرها، حديث رقم: ١٨٤٢١، ١٨: ٤٥٠.

(٣) ابن القيم، «الطرق الحكمية»، ص ٧.

(٤) ابن القيم، «الطرق الحكمية»، ص ١٢.

(٥) ابن القيم، «الطرق الحكمية»، ص ٦٠.

حلاً لكثير من القضايا الجنائية المتطورة في عصرنا هذا، وهو مرجع القضاة والمحامين والقانونيين في هذا العصر، ويمكن القول: إنه لولا تبني الصريح لهذا المنهج، ودفاعه عنه، وحشده الأدلة الناصرة له لوقع القانونيون والعاملون في المجال العدلي في حرج كبير، ولاحتاجوا إلى مجامع فقهية واجتهادات جماعية للنظر فيما استجد من القضايا الجنائية.

المطلب الخامس: التوسع في العقود والمعاملات

اختلاف الفقهاء في كثير من العقود والمعاملات؛ بناءً على أصول وقواعد مذاهبهم الفقهية، المبنية على آحاد النصوص أوقعت الفقهاء في تعارض، أو فتح أبواب التأويل، أو حمل الأدلة على غير محلها، ومن هنا تأتي أهمية المنهج الذي تبناه ابن القيم في توسيع نطاق العقود والمعاملات، وأن الأصل فيها الإباحة، وأنها مبنية على الأعراف والعادات.

توسّع ابن القيم رحمه الله أيضاً في مجال العقود والمعاملات بناءً على اتساع نطاق المعاملات، وبناءً على مستجدات لم تكن موجودة قبل عصر ابن القيم رحمه الله.

ومن المسائل التي يتضح فيها منهج ابن القيم التوسعي في أبواب العقود والمعاملات: تجويزه المعاملات بأي لفظ دل عليها، دون التقيّد بألفاظ معينة^(١)؛ فنجد مثلاً في النكاح يتبنّى الاتجاه القائل بجواز عقد النكاح بأي لفظ أفهم المقصد، دون الجمود على لفظي النكاح والتزويج الذي يقتصر عليه كثير من الفقهاء^(٢)؛ ونجده يصرّح بكلام مهمّ يمكن اعتباره قاعدة تُبنى عليها كثير من المسائل المعاصرة فقال: «فُرِّبَ لفظ صريح عند قوم، كناية عند آخرين، أو صريح في زمان، أو مكان، كناية في غير ذلك الزمان والمكان، والواقع شاهدٌ بذلك، فهذا لفظ السراح لا يكاد أحد يستعمله في الطلاق لا صريحاً ولا كناية، فلا يسوغ أن يقال: إن من تكلم به، لزمه طلاق امرأته نواه أو لم ينوه، ويدّعي أنه ثبت له عرف الشرع والاستعمال، فإن هذه دعوى باطلة شرعاً واستعمالاً»^(٣).

ومن المسائل التي اجتهد فيها ابن القيم رحمه الله (مسألة بيع الفضولي)، حيث اعتبر تصرّف الفضولي ما دامت قد تحققت مصلحة لصاحب المال؛ بناءً على التضامن والأخوة التي

(١) ينظر: ابن القيم، «إعلام الموقعين»، ٢: ٣١٦.

(٢) ينظر: محمود بن أحمد العيني، «البنية شرح الهداية». (ط١، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٠هـ)، ٥: ٩، برهان الدين محمود بن أحمد ابن مازة، «المحيط البرهاني في الفقه النعماني». تحقيق: عبد الكريم سامي الجندي. (ط١، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٤هـ)، ٢: ٥-١٢، عبد الملك بن عبد الله الجويني، «نهاية المطلب في دراية المذهب». حققه وصنعه فهارسه: أ. د/ عبد العظيم محمود الديب. (ط١، دار المنهاج، ١٤٢٨هـ)، ١٢: ١٧٠، علي بن محمد الماوردي، «الحاوي الكبير في فقه مذهب الإمام الشافعي». تحقيق: الشيخ علي محمد معوض - الشيخ عادل أحمد عبد الموجود. (ط١، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٩هـ)، ٩: ١٥٢، عبد الله بن أحمد ابن قدامة، «المغني». تحقيق: د. عبد الله بن عبد المحسن التركي، د. عبد الفتاح محمد الحلو. (ط٥، دار عالم الكتب، ١٤٢٦هـ)، ٩: ٤٦٠.

(٣) ابن القيم، «زاد المعاد»، ٥: ٢٩١-٢٩٢. وينظر: ابن القيم، «إعلام الموقعين»، ٢: ٣١٧.

ثبتت بين المسلمين^(١)، واعتبر القصد في العقود والمآل^(٢)، واعتبر الشروط المتقدمة على العقد كالمقارنة له^(٣)، إطلاق حرية المتعاقدين في اشتراط ما يريدونه من شروط، طالما لم تخالف منصوصاً عليه في الشرع، فالأصل في العقود عنده الصحة^(٤)؛ فاجتهاد ابن القيم رحمه الله وتجديده في مجال العقود، يعتبر تطبيقاً وإعمالاً لفقهِه الدليل؛ دون اعتبار الشروط والقواعد والنظريات الفقهية التي كانت تقيّد الناس دون دليل واضح منضبط، وهذا ما يتناسب تماماً مع أهداف ابن القيم رحمه الله من ربط الناس بالدليل؛ ويمكن للفقهاء المعاصرين الاستناد إلى هذه المنهج في إيجاد حلول عملية علمية لكثير من المعاملات المستجدة.

المطلب السادس: التوسع في اعتبار سد الذرائع

اعتبار الذرائع والسعي في سدّها متعلق بالنظر المقاصدي القائم على اعتبار المآلات، وقد أبدع ابن القيم رحمه الله في نظريته المآلية القائمة على مراعاة مقاصد الشريعة وأهدافها العليا، يقول ابن القيم رحمه الله: «وهذه القواعد متلازمة؛ فمن سد الذرائع اعتبر المقاصد...»^(٥)، يقول ابن القيم رحمه الله: «لما كانت المقاصد لا يتوصّل إليها إلا بأسباب وطرق تُفضي إليها كانت طرقها وأسبابها تابعة لها، معتبرة بها، فوسائل المحرمات والمعاصي في كراهتها والمنع منها بحسب إفضائها إلى غاياتها، وارتباطاتها بها، ووسائل الطاعات، والقربات في محبتها، والإذن فيها بحسب إفضائها إلى غايتها، فوسيلة المقصود تابعة للمقصود، وكلاهما مقصود؛ لكنه مقصود قصد الغايات، وهي مقصودة قصد الوسائل؛ فإذا حرّم الرّبّ تعالى شيئاً، وله طرق ووسائل تُفضي إليه؛ فإنه يحرمها، ويمنع منها؛ تحقيقاً لتحريمه، وتثبيتاً له، ومنعاً أن يُقرب حماه، ولو أباح الوسائل، والذرائع المفضية إليه؛ لكان ذلك نقضاً للتحريم، وإغراءً للنفوس به، وحكمته تعالى وعلمه يأبى ذلك كل الإباء؛ بل سياسة ملوك الدنيا تأبى ذلك؛ فإن أحدهم إذا منع جنده أو رعيته أو أهل بيته من شيء، ثم أباح له الطرق والأسباب والذرائع الموصلة إليه لعدّ متناقضاً، ولحصل من رعيته وجنده ضد مقصوده، وكذلك الأطباء إذا أرادوا حسم الداء منعوا صاحبه من الطرق، والذرائع الموصلة إليه، وإلا فسد عليهم ما يرومون إصلاحه، فما الظن بهذه الشريعة الكاملة التي هي في أعلى درجات الحكمة والمصلحة والكمال؟

ومن تأمل مصادرها ومواردها علم أن الله تعالى ورسوله سدّ الذرائع المفضية إلى المحارم بأن حرّمها، ونهى عنها، والذريعة: ما كان وسيلة وطريقاً إلى الشيء»^(٦).

(١) ابن القيم، «إعلام الموقعين»، ٣: ١٠٩.

(٢) ابن القيم، «إعلام الموقعين»، ٣: ١٠٩، ١١٠.

(٣) ابن القيم، «إعلام الموقعين»، ٣: ١١٨ - ١١٩.

(٤) ابن القيم، «إعلام الموقعين»، ٢: ٣٤.

(٥) ابن القيم، «إعلام الموقعين»، ٣: ١١٩.

(٦) ابن القيم، «إعلام الموقعين»، ٢: ١٣٥.

فكل ما يوصل إلى الحرام فهو حرام، وقد ساق ابن القيم رحمه الله -رحمه الله- كثيراً من الأدلة على اعتبار سد الذرائع في الشرع من الكتاب والسنة وفعل الصحابة^(١).

فالتوسّع في سد الذرائع كان تفاعلاً من ابن القيم رحمه الله مع ظرفٍ تاريخيٍّ مؤلمٍ اختلطت فيه الأمور، وتوصل الناس إلى الحرام بكل الوسائل والطرق، فكان من الأنسب مراعاة هذا الواقع، وتفعيل سد الذرائع لحماية المجتمع من الفساد والمفسدين، ومن أرباب الحيل الذين يريدون إفساد المجتمع المسلم، ولتجدد نفس الظرف التاريخي في أي زمان أو مكان؛ فسُدَّ الذرائع وسيلة مناسبة لمقاومة هذا الانحراف.

المطلب السابع: إعادته النظر في كثير من القواعد التي كانت تعامل معاملة المسلم به

من الأمور التي تفرّق بين العالم المدقّق المتبصر وبين غيره عدم التسليم بالمقدمات والقواعد دون النظر في الأصل الذي بُنيت فيه، ويُعتبر نقد هذه القواعد أو نصرها بالأدلة ملمحاً تجديدياً، ودلالة على فقه نفس صاحبه، وهذا ما تميّز به فقه الإمام ابن القيم رحمه الله، فنجدّه ينتقد القاعدة المشهورة عند الفقهاء: «شرط الواقف كنصّ الشارع»^(٢)، ويردّها، أو يصحح مسارها بحمل معناها -على فرض صحتها-؛ بأنه شرط الواقف كنصّ الشارع في الفهم والدلالة، وتخصيص عامّها بخاصّها، وحمل مطلقها على مقيدّها؛ لا في وجوب العمل به مطلقاً ولو خالف النصّ^(٣).

فشروط الواقف الأصل فيها أن لا يجوز منها ما خالف الشرع، وردّها إلى نصوص الشارع وقواعده؛ إذ لا أحد يطاع في كل ما يأمر به من البشر إلا رسول الله ﷺ، بل ذهب ابن القيم إلى منهج جديد في ذلك يمكن الاستفادة منها في الأوقاف في عصرنا هذا، فنجدّه يُجيز مخالفة شرط الواقف إلى ما هو أحب إلى الله، أو إلى ما هو أنفع للواقف والموقوف؛ اعتباراً لمقصده، وإن فهم منه مخالفة لفظه^(٤).

وهذا النوع من التجديد في النظر والاستنباط يفيد المجتهد أو الفقيه في عصرنا هذا في النظر في جميع القواعد، أو الضوابط أو التعليقات، وإقرار ما أيّده النصوص، وتصحيح أو نقد ما ردّته النصوص منها.

(١) ابن القيم، «إعلام الموقعين»، ٢: ١٢٧ وما بعدها.

(٢) ينظر مثلاً: عبد الرحمن شيخي زاهد امامد أفندي، «مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر». اعتنى بالتصحيح والترتيب: أحمد بن عثمان بن أحمد القره حصارى. (تركيا: دار الطباعة العامرة، ١٣٢٨هـ.)، ٢: ٣٦٩-٣٧٠، زين الدين بن إبراهيم ابن نجيم المصري، «الأشباه والنظائر على مذهب أبي حنيفة النعمان». تحقيق: زكريا عميرات. (ط١، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٩هـ.)، ص: ٩٢، ابن عابدين الدمشقي، «حاشية ابن عابدين حاشية رد المختار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار». (بيروت: دار الفكر للطباعة والنشر، ١٤٢١هـ.) - ٤: ٣٦٦.

(٣) ينظر: ابن القيم، «إعلام الموقعين»، ١: ٢٤٣، و٤: ٤٣٥.

(٤) ينظر: ابن القيم، «إعلام الموقعين»، ٢: ٢١٤.

المطلب الثامن: النظر في مقاصد الشارع من الأحكام والتعليقات:

مقاصد الشريعة وغاياتها من تشريع الأحكام وتعليلها من أعظم الاتجاهات التجديدية، لكنّها مشروطة بعدم مخالفتها النصوص الخاصة، ويعتمد ابن القيم كثيراً على بناء الحكم على تلمّس مقصد الشريعة من تشريعه، فنجد مثلاً عند ذكره لاختلاف العلماء في حكم الميسر الخالي عن العوض، يقرّر إرجاع المسألة إلى مقصد الشارع من تحريم الميسر، هل هو لما فيه من أكل أموال الناس بالباطل، فلا يحرم منه إلا ما كان بعوض، أو لما فيه من مفساد أخرى كإيقاع العداوة بين المسلمين وإيغار صدورهم على بعضهم، ولما فيه من الصدّ عن ذكر الله تعالى، فقال: «وسرّ المسألة وفقهها: أن الله سبحانه لما ذم الميسر هل هو لأجل ما فيه من المخاطرة المتضمنة لأكل المال بالباطل؟ فعلى هذا إذا خلا عن العوض لم يكن حراماً، فهذا طرد من طرد ذلك هذا الأصل، وقال: إذا خلا النرد والشطرنج عن العوض لم يكونا حراماً... أو حرّمه لما يشتمل عليه في نفسه من المفسدة، وإن خلا عن العوض، فتحريمه من جنس تحريم الخمر؛ فإنه يوقع العداوة والبغضاء، ويصدّ عن ذكر الله، وعن الصلاة»^(١).

وهذه النظرة التجديدية في النظر للأحكام معينة على تبني آراء فقهية صحيحة في المسائل التي لم يرد فيها نصّ، أو فيما استجدّ من مسائل معاصرة، كالمسائل التلفزيونية، ومهرجانات الشعر ونحو ذلك.

المطلب التاسع: توسيعه لباب التعزيرات

جميع الناس مأمورون بالالتزام حدود الله، بفعل الأوامر، وترك المنكرات، ولكن من طبيعة البشر أنهم يفسدون في الأرض ويسفكون الدماء كما وصفهم الله تعالى، ولهذا شرع الله عقوبات تردع من خالف شرعه، وتعدّي حدوده، وتزجر غيره عن التفكير في مقارفتها، وهذه العقوبات قسمان: حدود مقدّرة (وهي حدّ الزنا، وحدّ السرقة، وحدّ الرّذّة، وحدّ الخمر، وحدّ القذف، وحدّ الحرابة)، وحدود غير مقدّرة (وهي ما سوى ذلك من المعاصي)، وهذا القدر متفق عليه بين العلماء، إلا أن كثيراً من الفقهاء يرون عدم جواز العقوبات المالية^(٢)؛ استناداً إلى منع الشارع من

(١) ابن القيم، «الفروسية»، ٢٤٥.

(٢) ينظر: العيني، «البنية»، ٢: ٢٩١، زين الدين بن إبراهيم بن نجيم المصري، «البحر الرائق شرح كنز الدقائق»، وفي آخره: تكملة الطوري، محمد بن حسين بن علي الحنفي القادري. (ط٢، دار الكتاب الإسلامي)، ٥: ٤٤، ابن عابدين، «حاشية ابن عابدين»، ٤: ٦٢ و٦١، نور الدين بن علي الأفهري الشبراملسي، «حاشية أبي الضياء»، (ط١ الأخيرة، بيروت: دار الفكر)، ٧: ١٧٤، منصور بن يونس البهوتي، «دقائق أولى النهى لشرح المنتهى، المعروف بشرح منتهى الإرادات»، (ط١، عالم الكتب، ١٤١٤هـ)، ١: ٤٤٦، منصور بن يونس البهوتي، «كشاف القناع عن متن الإقناع»، (دار الكتب العلمية)، ٢: ٢٥٧، محمد بن عبد الباقي الزرقاني، «شرح الزرقاني على موطأ الإمام مالك»، تحقيق: طه عبد الرؤوف سعد. (ط١، القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية، ١٤٢٤هـ)، ١: ٤٦٦، أحمد بن محمد الخلوتي الصاوي، «حاشية الصاوي بلغة السالك لأقرب المسالك المعروف بحاشية الصاوي على الشرح الصغير للدردير»، (دار المعارف)، ٤: ٥٠٤.

تتعقد بها العقود^(١).

ويبين الإمام القرافي أنّ الألفاظ تُحمل على أعراف أهلها في جميع العقود والمعاملات، ثم قال: «وعلى هذا القانون تراعى الفتاوى على طول الأيام، فمهما تجدد في العرف؛ اعتبره، ومهما سقط؛ أسقطه، ولا تجمد على المسطور في الكتب طول عمره؛ بل إذا جاءك رجل من غير أهل إقليمك يستفتيك لا تُجره على عرف بلدك، وأسأله عن عرف بلده، وأجره عليه، وأفته به؛ دون عرف بلدك، والمقرر في كتبك، فهذا هو الحق الواضح، والجمود على المنقولات أبداً ضلالٌ في الدين، وجهلٌ بمقاصد علماء المسلمين، والسلف الماضين. وعلى هذه القاعدة تتخرج أيمان الطلاق والعتاق، وصيغ الصرائح، والكنيات، وقد يصير الصريح كناية يفتقر إلى النية، وقد تصير الكناية صريحاً مستغنية عن النية»^(٢).

وأعجب ابن القيم بهذا الكلام النفيس، وعلّق عليه تعليقاً قيماً، فقال: «وهذا محض الفقه، ومن أفتى الناس بمجرد المنقول في الكتب على اختلاف عرفهم، وعوائدهم، وأزمنتهم، وأمكنتهم، وأحوالهم، وقرائن أحوالهم: فقد ضلّ وأضلّ، وكانت جنايته على الدين أعظم من جناية من طبّب الناس كلّهم على اختلاف بلادهم، وعوائدهم، وأزمنتهم، وطبائعهم، بما في كتاب من كتب الطبّ على أبدانهم؛ بل هذا الطبيب الجاهل وهذا المفتي الجاهل أضرمّا على أديان الناس وأبدانهم»^(٣).

وهذا النقل منه لكلام القرافي والتعليق القيم عليه كافٍ للدلالة على اعتبار ابن القيم، وإدراكه لأهميّة العرف وبناء الأحكام عليه، ولا شك أنّ الأعراف متجدّدة، متغيّرة، ولكلّ عصر عرفه؛ بل وقد تتعدّد الأعراف في العصر الواحد؛ لاختلاف أماكنها، فاعتبار العرف يُعدّ من أعظم المجالات الفقهيّة التجديديّة التي تبيّن مرونة الفقه الإسلامي، وصلاحيّته لكلّ زمان ومكان، كما تدلّل على مواكبته لكافة العصور، وقابليّته للتجديد، وتنفي عنه الجمود والعجز عن مواكبة العصر.

الخاتمة:

التجديد سنة الله في خلقه وشرعه؛ امتنّ الله به على عباده، وبيعت لهم على رأس المائة من يجدد لهم دينهم؛ فيعيده إلى صفائه ونقاؤه، وقد كان ابن القيم في مصاف المجدّدين؛ حيث تفاعل ابن القيم رحمه الله وشيخه مع الطرف التاريخي المؤلم الذي تعرّض له العالم الإسلامي،

(١) ينظر: سليمان بن خلف الباجي، «المنتقى شرح الموطأ». (ط١، جوار محافظة مصر: مطبعة السعادة، ١٣٢٢هـ)، ١: ١٢٢-١٢٣، وينظر: يحيى بن أبي الخير العمراني، «البيان في مذهب الإمام الشافعي». تحقيق: قاسم محمد النوري. (ط١، جدة: دار المنهاج، ١٤٢١هـ)، ١: ٣٤٣-٣٤٤، يحيى بن شرف النووي، «المجموع شرح المهذب (مع تكملة السبكي والمطيعي)». (دار الفكر)، ١: ٢٥٩، الجويني، «نهاية المطلب»، ٨: ٢٩٢، العيني، «عمدة القاري»، ١٢: ١٦.

(٢) أحمد بن إدريس السنهالجي القرافي، «الفروق أنوار البروق في أنواء الفروق». تحقيق: عمر حسن القِيّام. (ط١، بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٢٩هـ)، ١: ٣٨٦-٣٨٧.

(٣) ابن القيم، «إعلام الموقعين»، ٢: ٦٦.

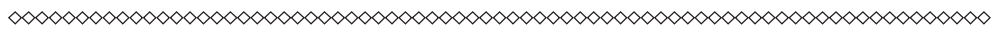
فهرس المصادر والمراجع

١. ابن العماد، عبد الحي بن أحمد العكري الحنبلي، «شذرات الذهب في أخبار من ذهب». تحقيق: عبد القادر الأرناؤوط، محمود الأرناؤوط. (دمشق: دار ابن كثير، ١٤٠٦هـ).
٢. ابن بطال، علي بن خلف، «شرح صحيح البخاري». تحقيق: أبي تميم ياسر بن إبراهيم. (ط٢، الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٢٣هـ).
٣. ابن تغري بردي، يوسف بن عبد الله، «المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي». (الهيئة المصرية العامة للكتاب).
٤. ابن حبان، أبو حاتم محمد البستي، «صحيح ابن حبان»، المحقق: محمد علي سونمز، خالص آي دمير. (ط١، بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٣هـ).
٥. ابن حجر، أحمد بن علي العسقلاني، «الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة». (ط٢، حيدر آباد الدكن - الهند: دائرة المعارف العثمانية، ١٣٩٢هـ).
٦. ابن عابدين، الدمشقي، «حاشية ابن عابدين حاشية رد المختار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار». (بيروت: دار الفكر للطباعة والنشر، ١٤٢١هـ).
٧. ابن قدامة، عبد الله بن أحمد، «المغني». تحقيق: د. عبد الله بن عبد المحسن التركي، د. عبد الفتاح محمد الحلو. (ط٥، دار عالم الكتب، ١٤٢٦هـ).
٨. ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر، «اجتماع الجيوش الإسلامية على غزو المعطلة والجهمية». (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٠٤هـ).
٩. ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر، «إعلام الموقعين عن رب العالمين». تحقيق: محمد عبد السلام إبراهيم. (ط١، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١١هـ).
١٠. ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر، «إغاثة اللهفان في حكم طلاق الغضبان». تحقيق: محمد عفيفي. (ط٢، بيروت: المكتب الإسلامي، لبنان: مكتبة فرقد الخاني، الرياض: المملكة العربية السعودية، ١٤٠٨هـ).
١١. ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر، «إغاثة اللهفان في مصايد الشيطان». حققه: محمد عزيز شمس، خرج أحاديثه: مصطفى بن سعيد إيتيم. (ط١، مكة المكرمة: دار عالم الفوائد للنشر والتوزيع).
١٢. ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر، «الطرق الحكمية في السياسة الشرعية». (مكتبة دار البيان).
١٣. ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر، «الفروسية». تحقيق: مشهور بن حسن آل سلمان. (ط١، حائل: دار الأندلس، ١٤١٤هـ).

١٤. ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر، «تحفة المودود بأحكام المولود». دراسة وتحقيق: عبد المنعم العاني. (ط١، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٠٣هـ).
١٥. ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر، «زاد المعاد في هدي خير العباد». (ط٢٧، بيروت: مؤسسة الرسالة، الكويت: مكتبة المنار الإسلامية، ١٤١٥هـ).
١٦. ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر، «الصلاة وأحكام تاركها». (المدينة المنورة: مكتبة الثقافة).
١٧. ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر، «الصواعق المرسله في الرد على الجهمية والمعتلة». تحقيق: علي بن محمد الدخيل الله. (ط١، الرياض: دار العاصمة، ١٤٠٨هـ).
١٨. ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر، «الكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية (نونية ابن القيم)». تحقيق: مجموعة من المحققين. (ط١، مكة: دار عالم الفوائد للنشر والتوزيع، ١٤٢٨هـ).
١٩. ابن كثير، إسماعيل بن عمر الدمشقي، «البداية والنهاية». (دمشق: دار الفكر، ١٤٠٧هـ).
٢٠. ابن ماجه، محمد بن يزيد القزويني، «سنن ابن ماجه». تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي. (دار إحياء الكتب العربية - فيصل عيسى البابي الحلبي).
٢١. ابن مازة، برهان الدين محمود بن أحمد، «المحيط البرهاني في الفقه النعماني». تحقيق: عبد الكريم سامي الجندي. (ط١، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٤هـ).
٢٢. ابن منظور، محمد بن مكرم، «لسان العرب». (بيروت: دار صادر).
٢٣. ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم المصري، «الأشباه والنظائر على مذهب أبي حنيفة النعمان». تحقيق: زكريا عميرات. (ط١، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٩هـ).
٢٤. ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم المصري، «البحر الرائق شرح كنز الدقائق»، وفي آخره: تكملة الطوري، محمد بن حسين بن علي الحنفي القادري. (ط٢، دار الكتاب الإسلامي).
٢٥. أبو بكر، عوض عبد الله، «نظام الإثبات في الفقه الإسلامي». مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ٥٨.
٢٦. أبو داود، سليمان بن الأشعث السجستاني، «سنن أبي داود». المحقق: محمد محيي الدين عبد الحميد. (صيدا - بيروت: المكتبة العصرية).
٢٧. أبو زيد، بكر بن عبد الله، «ابن قيم الجوزية - حياته وأثاره وموارده». (ط١، الرياض: دار العاصمة، ١٤١٢هـ).
٢٨. أبو زيد، بكر بن عبد الله، «التقريب لعلوم ابن القيم». (ط١، الرياض: دار العاصمة للنشر والتوزيع، ١٤١٦هـ).

٢٩. أحمد، بن حنبل الشيباني، «المسند»، المحقق: شعيب الأرنؤوط - عادل مرشد - وآخرون. (ط١، بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٢١هـ.).
٣٠. آل يحيى الزهراني، سعيد بن حسن، «التجديد الفقهي - دراسة تأصيلية تطبيقية». إشراف: د محمد بن عبد الله الصواط. (رسالة دكتوراه - قسم الشريعة (فقه) - كلية الشريعة والدراسات الإسلامية - جامعة أم القرى - للعام الجامعي ١٤٢٥هـ.).
٣١. الألباني، محمد ناصر الدين، «إرواء الغليل»، (بيروت: المكتب الإسلامي، ١٤٠٥هـ.).
٣٢. أمامة، عدنان محمد، «التجديد في الفكر الإسلامي». (القاهرة: دار بن الجوزي، ٢٠٠١م.).
٣٣. الباجي، سليمان بن خلف، «المنتقى شرح الموطأ». (ط١، جوار محافظة مصر: مطبعة السعادة، ١٣٣٢هـ.).
٣٤. البخاري، محمد بن إسماعيل، «صحيح البخاري»، تحقيق: جماعة من العلماء، (بولاق مصر: المطبعة الكبرى الأميرية، ١٣١١هـ.).
٣٥. البهوتي منصور بن يونس، «دقائق أولي النهى لشرح المنتهى، المعروف بشرح منتهى الإرادات». (ط١، عالم الكتب، ١٤١٤هـ.).
٣٦. البهوتي منصور بن يونس، «كشاف القناع عن متن الإقناع». (دار الكتب العلمية).
٣٧. البيهقي، أحمد بن الحسين، «السنن الكبرى». تحقيق: الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي. (ط١، القاهرة: مركز هجر، ١٤٣٢هـ.).
٣٨. الترمذي، محمد بن عيسى، «الجامع الكبير». تحقيق: بشار عواد معروف. (ط١، بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٩٩٦م.).
٣٩. الجويني، عبد الملك بن عبد الله، «نهاية المطلب في دراية المذهب». حققه وصنع فهرسه: أ. د/ عبد العظيم محمود الديب. (ط١، دار المنهاج، ١٤٢٨هـ.).
٤٠. حجازي، عوض الله جاد، «ابن القيم وموقفه من التفكير الإسلامي». (القاهرة: مجمع البحوث الإسلامية، ١٩٧٢م.).
٤١. الحسيني، محمد بن محمد، «تاج العروس من جواهر القاموس». تحقيق: محمود الطناحي وآخرون. (الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون، ١٩٧٤م.).
٤٢. خضر، مصطفى خليل، «أطروحات التجديد في الفكر السياسي العربي الإسلامي المعاصر زكي الميلاد نموذجاً». (ط١، مركز عين للدراسات والبحوث، ٢٠١٨م.).
٤٣. خطاب، حسن السيد حامد، «من ضوابط تجديد الفقه الإسلامي - دراسة تطبيقية». مجلة كلية الآداب بالمنوفية - مصر، ٦١ (أكتوبر ٢٠٠٧م.).

٤٤. داماد أفندي، عبد الرحمن شيخي زاده، «مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر». اعتنى بالتصحيح والترتيب: أحمد بن عثمان بن أحمد القره حصارى. (تركيا: دار الطباعة العامرة، ١٣٢٨هـ.).
٤٥. دهيش، عبد الله بن عمر، «الفرقة القيم من كتب ابن القيم». (ط١، مكة المكرمة: دار النهضة الحديثة، ١٤١٨هـ.).
٤٦. الراوى، عمر أحمد، «محبّة الله - تعالى - عند الإمامين الجليلين ابن تيمية الحراني وابن قيم الجوزية». (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٨م.).
٤٧. الزرقاني، لمحمد بن عبد الباقي، «شرح الزرقاني على موطأ الإمام مالك». تحقيق: طه عبد الرؤوف سعد. (ط١، القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية، ١٤٢٤هـ.).
٤٨. السرخسي، محمد بن أحمد، «المبسوط». (بيروت: دار المعرفة، ١٤١٤هـ.).
٤٩. سعيد، بسطامي محمد، «مفهوم تجديد الدين». (ط٢، جدة: مركز التأصيل للدراسات والبحوث، ٢٠١٥م.).
٥٠. السيد، جمال بن محمد، «ابن قيم الجوزية وجهوده في خدمة السنة النبوية وعلومها». (ط١، المدينة المنورة: عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، ١٤٢٤هـ.).
٥١. الشامي، صالح أحمد، «الإمام ابن قيم الجوزية - الداعية المصلح والعالم الموسوعي». (ط١، دمشق: دار القلم، ٢٠٠٨م.).
٥٢. الشبراملسي، نور الدين بن علي الأفهري، «حاشية أبي الضياء». (ط١، أخيرة، بيروت: دار الفكر).
٥٣. شرف الدين، عبد العظيم عبد السلام، «ابن قيم الجوزية - عصره ومنهجه وآراؤه في الفقه والعقائد والتصوف». (ط٢، الكويت: دار القلم، ١٩٨٤م.).
٥٤. الشوكاني، محمد بن علي، «البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع». (بيروت: دار المعرفة).
٥٥. الصاوي، أحمد بن محمد الخلوتي، «حاشية الصاوي بلغة السالك لأقرب المسالك المعروف بحاشية الصاوي على الشرح الصغير للدردير». (دار المعارف).
٥٦. الصفدي، صلاح الدين خليل بن أبيك، «الوافي بالوفيات». المحقق: أحمد الأرنؤوط وتركي مصطفى. (بيروت: دار إحياء التراث، ١٤٢٠هـ.).
٥٧. عبد الحميد، محسن، «تجديد الفكر الإسلامي». (ط١، فيرجينيا - الولايات المتحدة الأمريكية: المعهد العالمي للفكر الإسلامي، ١٩٩٦م.).
٥٨. عثمان، محمد رأفت، «النظام القضائي في الفقه الإسلامي». (ط٢، دار البيان،



71. Kahil, Zuhair, "The Maqasid Dimension According To Ibn Al-Qayyim In His Criticism Of The Maliki Jurisprudence Through Applied Models On The Main Maqasid Rules." Periodicals of the University of Algiers 3, 36 (2022 AD).

72. Al-Mawardi, Ali bin Muhammad, "Al-Ḥawī Al-Kabīr Fī Fiqh Madhhab Al-Imām Al-Shāfi'ī". Investigation: Sheikh Ali Muhammad Moawad - Sheikh Adel Ahmed Abdel Mawjoud. (1st edition, Beirut: Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah, 1419 AH).

73. Cairo Arabic Language Academy, «al-Mu'jam al-Wasīṭ». (Cairo: Arabic Language Academy, 1993).

74. Muslim bin Al-Hajjaj Al-Qushayri, «Sahih Muslim», edited by: a group of scholars, (Türkiye: Al-Amira Printing House, 1334 AH).

75. Al-Moumen, Ali, "Islam and Renewal Visions in Contemporary Islamic Thought." (In Arabic) (1st edition, Beirut: Dar Al Rawda, 2000 AD).

76. Al-Nahlawi, Abdul Rahman, «Ibn Qayyim Al-Jawziyyah - An Objective, Analytical, Educational Study.» (In Arabic) (1st ed., Beirut: Dar Al-Fikr Al-Mu'asim - Damascus: Dar Al-Fikr, 1991 AD).

77. Al-Nimr, Ali, «Renewal in Islamic Jurisprudence.» (In Arabic), (Published by Aloka, date of visit: 52023/20/ AD).

78. Al-Nawawi, Muhyiddin, «Sharḥ Ṣaḥīḥ Muslim». Investigation: Sheikh Khalil Mamoun Shiha. (3rd edition, Beirut: Dar Al-Ma'rifa, 1417 AH).

79. Al-Nawawi, Yahya bin Sharaf, «Al-Majmu' Sharh Al-Muhadhdhab (with Takmilah Al-Subki and Al-Muti'i).» (Dar Al-Fikr).